

ที่ระลึก

ในงานฌาปนกิจศพ

นายทรงศักดิ์ มาศรัตน

21 กรกฎาคม 2516





ที่ระลึก

ในงานฌาปนกิจศพ

นายทรงศักดิ์ มาศรัตน

21 กรกฎาคม 2516

เจ้าภาพขอขอบพระคุณท่านผู้มีเกียรติทุก ๆ ท่านที่ได้กรุณามาร่วมในงานฌาปนกิจศพ หากมีสิ่งใดขาดตกบกพร่องขอได้โปรดอภัย

คำนำ

เมื่อคุณทรงศักดิ์ยังมีชีวิตอยู่ เป็นผู้หนึ่งที่สนใจในเรื่องพระเครื่องต่าง ๆ แม้ว่าจะยังไม่เชี่ยวชาญนัก แต่ก็มีความสนใจ รักใคร่ ตั้งใจ แสวงหามาเพื่อเก็บไว้บูชา และแจกจ่ายกันในบรรดาญาติพี่น้อง เพื่อนฝูง

ดังนั้น เมื่อคุณทรงศักดิ์ได้สิ้นชีวิตไป ดิฉันจึงพยายามรวบรวมเรื่องราวเกี่ยวกับพระเครื่องต่าง ๆ เท่าที่พอจะนำมาได้ มาตีพิมพ์เป็นหนังสือที่ระลึก เพื่อไว้อาลัยแด่คุณทรงศักดิ์ ทั้งนี้ลำพังตัวของดิฉันเองก็คงจะไม่ได้รับผลสำเร็จดังที่เป็นรูปเล่มนี้ อาศัยที่ได้รับความช่วยเหลือและอนุเคราะห์ให้ผลงานเขียนและต้นฉบับจากท่านผู้มีรายนามดังต่อไปนี้คือ

คุณประลอง กระแสสินธุ์ ผู้ช่วยบรรณาธิการหนังสือออมสินสาร ได้กรุณาจัดการรวบรวมเรื่องพระเครื่องต่าง ๆ ตลอดจนขออนุญาตท่านผู้เขียนเรื่องแต่ละคนให้เป็นที่เรียบร้อย

ท่านนักเขียนซึ่งได้กรุณามอบเรื่องให้มาคือ ท่านผู้ที่ใช้นามปากกาว่า โล้อู่, สามมุขสินในน้ำ, มุจลินท์ สุขเสริ, จันทรพร

ทั้งหมดที่กล่าวนามปากกามานี้เป็นนักเขียน ของหนังสือ "พระเครื่องปริทัศน์"

และท่านผู้ที่ให้ความอนุเคราะห์ในเรื่องการพิมพ์การ์ดงานศพให้ความสะดวก ในเรื่องราคา ความว่องไว คือ

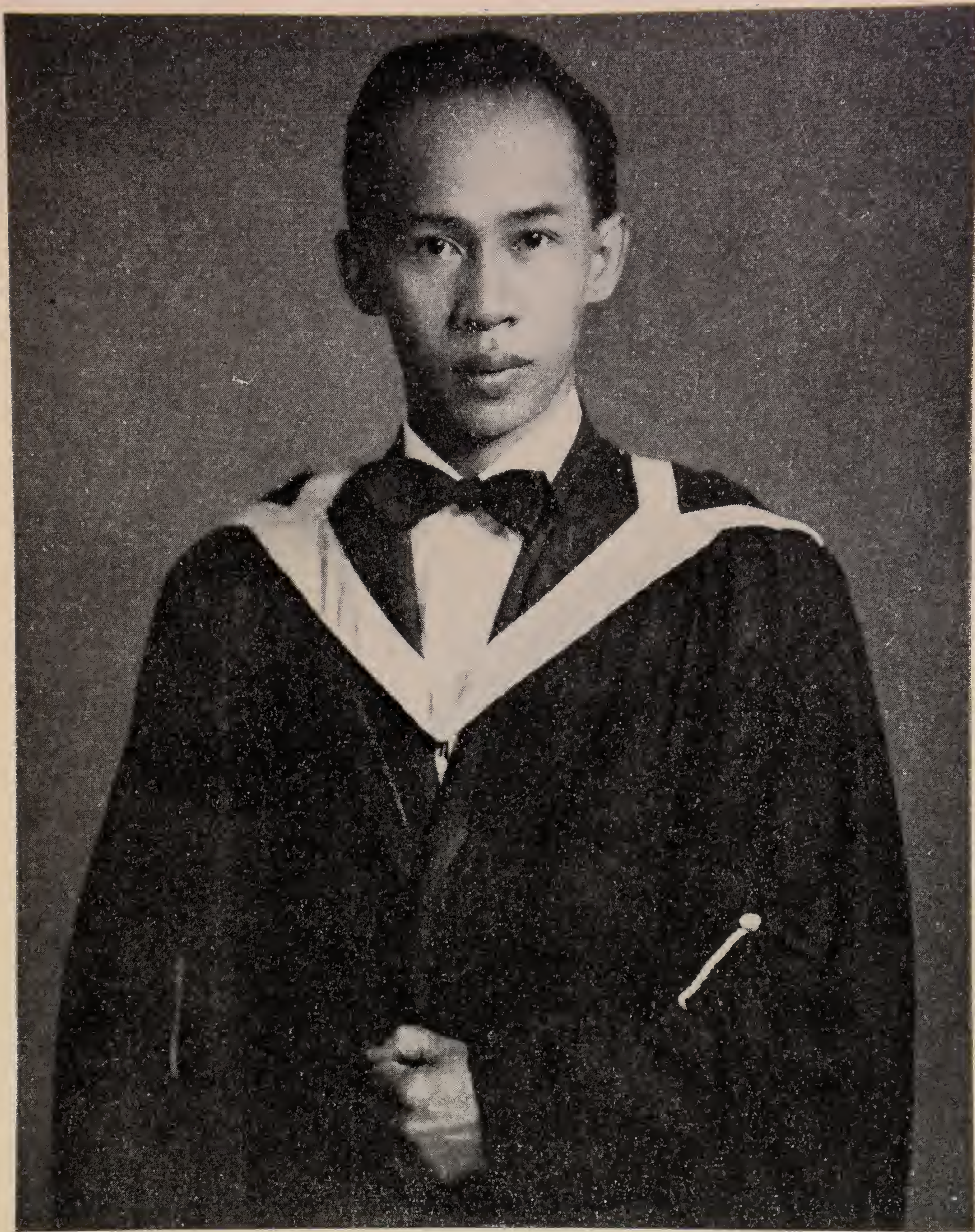
คุณอารักษ์ พิทักษ์กุล ในฐานะท่านผู้จัดการโรงพิมพ์ธนาคารออมสิน คุณสรไชย ศรีสมวงศ์ ในฐานะสมุห์บัญชีโรงพิมพ์ธนาคารออมสิน ซึ่งท่านได้ช่วยให้ความสะดวกในการพิมพ์ การติดต่อต่าง ๆ ให้

และขอกราบขอบพระคุณ คุณสุวรรณา (พี่แดง) ศิริพันธ์ คุณประยุทธ หัวหน้าแผนกประชาสัมพันธ์การไฟฟ้า ที่กรุณาให้ต้นฉบับ วิธีใช้ การป้องกัน ข้อห้าม เกี่ยวกับเรื่องไฟฟ้า ซึ่งดิฉันได้นำมาตีพิมพ์ในหนังสือนี้ เพื่อให้เป็นประโยชน์แก่ทุก ๆ ท่านที่ได้อ่านบทความนี้

อีกเรื่องหนึ่งซึ่งได้นำลงตีพิมพ์ไว้ในหนังสืออนุสรณ์คุณทรงศักดิ์ ฉบับนี้ เป็นเรื่องวิธีใช้ การป้องกัน ข้อห้ามต่าง ๆ เกี่ยวกับไฟฟ้า เนื่องจากคุณทรงศักดิ์ ได้ถึงแก่กรรมด้วย

อุบัติเหตุจากไฟฟ้า ทั้ง ๆ ที่คุณทรงศักดิ์ก็เป็นผู้ที่มีความชำนาญในเรื่องการแก้ไขไฟฟ้า การติดตั้งเรื่องเกี่ยวกับไฟฟ้าต่าง ๆ ผู้หนึ่ง แต่ก็ยังหนีไม่พ้นอุบัติเหตุจากไฟฟ้า คุณทรงศักดิ์ได้รับประสพการณ์จากไฟฟ้า โดยการแลกเปลี่ยนประสพการณ์นี้ด้วยชีวิต ดิฉันจึงเอาบทเรียนที่แลกเปลี่ยนด้วยชีวิตของคุณทรงศักดิ์นี้มาเป็นอุทาหรณ์เตือนใจ ให้ทุก ๆ ท่านพึงระมัดระวัง และได้มีความรู้เรื่องไฟฟ้าเพิ่มเติมขึ้น และขอวิงวอนต่อทุก ๆ ท่านที่ได้อ่านบทความนี้จงทำใจระลึกน้อมจิตอุทิศกุศลผลบุญแผ่ไปยังดวงวิญญาณของคุณทรงศักดิ์ เพื่อให้ไปในที่สุคติ สงบ และดีงาม ตลอดไป.

จุมภฏ มาศรัตน
๒๑ กรกฎาคม ๒๕๑๖



นายทรงศักดิ์ มาศรัตน

ชาตะ ๑๒ มีนาคม ๒๔๗๑

มรณะ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๑๖

สิริรวมอายุ ๔๔ ปี ๓ เดือน ๑๒ วัน

ประวัติ

ของ

นายทรงศักดิ์ มาศรัตน

นายทรงศักดิ์ มาศรัตน เกิดเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๗๑ ณ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา เป็นบุตรคนที่ ๘ ของพระชนูปการกิจ (ทัศน์ มาศรัตน) และนางนกแก้ว มาศรัตน มีพี่น้องทั้งหมด ๙ คน

๑. นางไพโรจน์รัฐการ (ประกอบ สิงคิวิบูลย์) *ถึงแก่กรรม*
๒. นายสกุล มาศรัตน *ถึงแก่กรรม*
๓. นางฉลวย สิงหเสนี *ถึงแก่กรรม*
๔. นางแฉล้ม วงศ์วีระชัย
๕. นางพันธุ์ทิพย์ พงษ์สิน
๖. นางชดช้อย ยอดนิล
๗. นางเฉลา เมนะรุจิ
๘. นายทรงศักดิ์ มาศรัตน *ถึงแก่กรรม*
๙. นายทรงเกียรติ มาศรัตน

ใน พ.ศ. ๒๔๙๖ นายทรงศักดิ์ มาศรัตน ได้ทำการสมรสกับ นางสาวจุมภฏ สิงคิ-วิบูลย์ บุตรตรีรองอำมาตย์โทขุนไพโรจน์รัฐการ และนางเนย ศยามล มีบุตร ๒ คนคือ

๑. นายนรินติ์ มาศรัตน
๒. ด.ช. พิชเยนทร์ มาศรัตน *ถึงแก่กรรม*

การศึกษา

ได้รับการศึกษาตั้งแต่ขั้นต้นจนจบมัธยมปีที่ ๖ ที่โรงเรียนราชสีมา เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๗ ในขณะนั้นอยู่ในภาวะคับขันของสงครามโลกครั้งที่ ๒ การเข้าเรียนต่อชะงักไป ต้องพักการเรียนอยู่กับบ้าน เมื่อสงครามสงบเรียบร้อย ได้เข้ามารับการศึกษาต่อ ที่กรุงเทพมหานคร เข้าเรียน

เป็นนักเรียนเตรียมธรรมศาสตร์รุ่นที่ ๘ (รุ่น ๕๐๐) ในปี พ.ศ. ๒๔๘๙ – ๒๔๙๐ จบเตรียมธรรมศาสตร์แล้วได้เข้าเป็นนักศึกษาธรรมศาสตร์ปีที่ ๑ แต่เนื่องจากต้องเดินทางติดต่อเกี่ยวกับการงานอยู่ตลอดเวลา จึงทำให้ไม่ได้ศึกษาต่อจนจบธรรมศาสตร์บัณฑิต ต่อมาภายหลังจึงได้ไปสมัครเรียนที่ ร.ร. กรุงเทพการบัญชี (วิทยาลัยกรุงเทพการบัญชี ในปัจจุบัน) และสอบเทียบได้ปริญญาขั้น F.B.I. ของมหาวิทยาลัยลอนดอน ฯ .

การทำงาน

เข้าทำงานครั้งแรก ที่บริษัททหารสามัคคี ในตำแหน่งเสมียน ได้เลื่อนตำแหน่งขึ้นมาดำรงตำแหน่งเลขานุการบริษัททหารสามัคคี ต่อมาบริษัททหารสามัคคียุบสลายตัวไป ได้ไปทำงานธนาคารศรีอยุธยาจำกัด สาขานครราชสีมา แต่เนื่องต้องแยกกันอยู่กับครอบครัว จึงได้ลาออกมาสมัครเข้าทำงานที่ธนาคารออมสิน และทำอยู่ตลอดมาจนถึงวันที่สิ้นชีวิตไป

ดำรงตำแหน่งเสมียน	วันที่ ๕	ตุลาคม	พ.ศ. ๒๕๐๐
ดำรงตำแหน่งประจำแผนก	วันที่ ๑	มีนาคม	พ.ศ. ๒๕๐๕
ดำรงตำแหน่งหัวหน้าแผนก	วันที่ ๑	ธันวาคม	พ.ศ. ๒๕๐๙ – ๒๕๑๖



ตั้งศพบำเพ็ญกุศล คณะ ๒ วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร



ภรรยา และ บุตร



ผ.จ.ภ. ๑ ร่วมเป็นเจ้าภาพสวดพระอภิธรรม



ญาติของผู้วายชนม์

ที่ ว. ๘/๒๕๑๖



ธนาคารออมสิน

๓๑ มกราคม ๒๕๑๖

เรื่อง ขอชมเชยในการให้ความร่วมมือทางวิชาการ

ถึง นายทรงศักดิ์ มาศรัตน

ตามที่ธนาคารออมสินโดยกองวิชาการได้จัดให้มีการประชุมทางวิชาการบริหารงานระดับหัวหน้าแผนกๆ ขึ้น ๓ รุ่น ในปี ๒๕๑๕ อันเป็นการดำเนินงานตามโครงการพัฒนาบุคคลของธนาคารออมสิน และได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี โดยการเข้าร่วมเป็นวิทยากรผู้นำอภิปรายในหัวข้อวิชาที่เกี่ยวข้องกับงานของท่าน ในฐานะที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้วย นั้น

บัดนี้ การประชุมทางวิชาการบริหารงานๆ ปี ๒๕๑๕ ได้เสร็จสิ้นลงแล้วด้วยดี ซึ่งปรากฏผลเป็นที่น่าพอใจอย่างยิ่ง และผลที่ได้รับนี้ถือว่าท่านเป็นผู้มีส่วนในการเสริมสร้างด้วย ข้าพเจ้าจึงขอชมเชยและขอบคุณในความร่วมมือที่ท่านได้ให้แก่โครงการพัฒนาบุคคลของธนาคารดังกล่าวข้างต้น อันเป็นประโยชน์อย่างยิ่งแก่การดำเนินธุรกิจของธนาคารออมสิน มา ณ โอกาสนี้ด้วย.

ขอแสดงความนับถือ

(ม.ร.ว. ทองแท่ง ทองแถม)

ผู้อำนวยการธนาคารออมสิน

เป็นความสุขของเขาแต่เป็นความเศร้าของเรา

ในการที่คุณทรงศักดิ์จากพวกเราไปอย่างมีวันกลับนี้เป็นที่โศกเศร้าที่สุดของครอบครัว และเป็นที่เสียดายอย่างสุดซึ้งของบรรดาเพื่อนฝูงที่ร่วมงานรวมทั้งตัวข้าพเจ้าด้วย ข้าพเจ้ารู้จักคุณทรงศักดิ์เพราะความสามารถในหน้าที่การงานของเขาโดยเพื่อนร่วมงานกับเขา ข้าพเจ้ารู้สึกเสียดายเพราะข้าพเจ้ายังไม่มีโอกาสพอที่จะมอบหมายงานโดยเฉพาะให้เขาทำ แต่คำบอกกล่าวในความสามารถของเขาซึ่งอยู่เหนือสิ่งใด ๆ ทั้งสิ้น ย่อมเป็นจริงและประจักษ์อย่างแน่นอน ถ้ามีวิถีทางอันใดที่จะทำให้คุณทรงศักดิ์ได้ทราบถึงความที่ข้าพเจ้าเขียนคำอาลัยไว้เช่นนี้ ข้าพเจ้าจะปลาบปลื้มเป็นที่สุด ขอให้ดวงวิญญาณอันบริสุทธิ์ของคุณทรงศักดิ์ จงประสพแต่ความสุขในสัมปรายภพจงทุกประการ

ม.ร.ว. ทองแท่ง ทองแถม
ผู้อำนวยการธนาคารออมสิน

คำไว้อาลัย

คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในหน้าที่การงานเป็นอย่างดี ได้เคยร่วมงานใกล้ชิดกับข้าพเจ้ามาหลายครั้ง การแสดงออกทางสติปัญญาความรู้ของคุณทรงศักดิ์ทำให้ข้าพเจ้าเชื่อว่า บุคคลผู้นี้ต่อไปจะต้องเป็นผู้หนึ่งที่เป็นกำลังสำคัญของธนาคารออมสินอย่างแน่นอน การจากไปของคุณทรงศักดิ์อย่างรวดเร็วกระทันหันเช่นนี้ จึงเป็นที่น่าเสียดายยิ่งนัก

ขอให้กุศลผลบุญ ที่คุณทรงศักดิ์ได้กระทำไว้ และที่บรรดาญาติมิตรอุทิศให้ จงเป็นพลวปัจจัยส่งเสริมให้ดวงวิญญาณของคุณทรงศักดิ์ มาศรัตน จงไปสู่สุคติในสัมปรายภพโน้นเทอญ.

(ถวัลย์ เสนีวงศ์ ณ อยุธยา)

คำไว้อาลัย

ผมได้รับทราบข่าวว่า คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน ถึงแก่กรรม เนื่องจากอุบัติเหตุแล้วรู้สึกสลดใจในการจากไปของคุณทรงศักดิ์ เป็นอย่างยิ่ง

คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน ได้เริ่มเข้าปฏิบัติงานและได้รับการบรรจุเป็นเสมียน ขั้น ๒ แผนกตรวจสอบภาค ๑ เมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๐๐ ได้รู้จักคุ้นเคยกับผมมาเมื่อครั้งที่ผมดำรงตำแหน่งผู้จัดการการออมสินภาค ๑ ในด้านการงานคุณทรงศักดิ์เป็นคนที่ซื่อสัตย์สุจริต มีความรู้ความสามารถในหน้าที่ เป็นผู้สนใจในการงาน สิ่งใดแปลก ๆ ใหม่ ๆ เกิดขึ้นก็พยายามสดับตรับฟังและศึกษาจนเข้าใจสภาพของสิ่งนั้น ๆ เป็นผู้ที่มีเชาวน์และสติปัญญาดี ประกอบทั้งเป็นผู้มีความอุตสาหะขยันขันแข็งในการงาน จึงเป็นที่ไว้วางใจรักใคร่ของผู้บังคับบัญชาและผู้อยู่ในบังคับบัญชาเป็นอย่างดี มีความก้าวหน้าในตำแหน่งหน้าที่การงานไม่แพ้เพื่อนในรุ่นเดียวกัน ในด้านส่วนตัว คุณทรงศักดิ์เป็นผู้มีอัธยาศัยโอบอ้อมอารีเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และมีน้ำใจอันดีต่อเพื่อนฝูงจนเป็นที่รักใคร่ของผู้ที่อยู่ใกล้ชิดและผู้ร่วมงานทุกระดับชั้น นอกจากนี้คุณทรงศักดิ์ยังเป็นผู้ที่มีอารมณ์ขันและมีเรื่องราวต่าง ๆ แปลก ๆ มาเล่าสู่เพื่อนฝูงเป็นการผ่อนคลายความเคร่งเครียดอยู่เสมอ สำหรับผมเห็นน้ำใจและได้เคยใช้งานคุณทรงศักดิ์เป็นส่วนตัวก็มาก ฉะนั้นเมื่อคุณทรงศักดิ์ต้องมาถึงแก่กรรมอย่างกระทันหันเกินไปในวัยที่ยังไม่สมควรเช่นนี้ จึงเป็นที่เสียดายและเศร้าโศกอาลัยแก่บรรดาญาติมิตรตลอดจนผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชาและผมเป็นอย่างมาก

ขอคุณความดีที่คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน ได้ประกอบไว้ในอดีตจงเป็นอานิสงส์ส่งให้ดวงวิญญาณของคุณทรงศักดิ์ไปสู่ความสงบสุขในสัมปรายภพชั่วนิรันดร์.

(ถิร ภูมะธน)
หัวหน้าฝ่ายการออมสิน

คำอาลัย คุณทรงศักดิ์ มาศรตน

วันอาทิตย์ที่ ๒๔ มิ.ย. ๑๖ ได้พบกับคุณทรงศักดิ์ ในงานอุปสมบทบุตรชายของเพื่อนที่วัดปทุมวนาราม และได้แยกกันเมื่อประมาณ ๑๔.๐๐ น.

วันจันทร์ที่ ๒๕ มิ.ย. ๑๖ เวลาประมาณ ๘.๐๐ น. ได้ทราบข่าวว่าคุณทรงศักดิ์ ถึงแก่กรรมเมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๔ มิ.ย. ๑๖ เวลาประมาณ ๑๗.๐๐ น.

ผมได้รับข่าวด้วยความตกใจเป็นอย่างยิ่ง เพราะไม่น่าเป็นไปได้เช่นนั้น ที่คุณทรงศักดิ์ถึงแก่กรรมหลังจากแยกกับผมเพียงไม่กี่ชั่วโมง

จริงอยู่การตายเป็นของที่ทุกคนหลีกเลี่ยงไม่ได้ แต่ก็ควรเมื่อถึงวัยอันสมควร แต่คุณทรงศักดิ์ยังอยู่ในวัยที่ไม่สมควร เช่นนั้น จึงทำให้เพิ่มความอาลัยมากขึ้น ในหน้าที่การงานอนาคตของคุณทรงศักดิ์ยังไปได้อีกไกลมาก คุณทรงศักดิ์เป็นผู้ที่มีอัธยาศัยดี โอบอ้อมอารีช่วยเหลือกิจการของเพื่อนฝูงเป็นอย่างดี อย่างเต็มใจ เมื่อได้ขอร้องหรือมอบหมาย และเพื่อน ๆ ไม่เคยผิดหวังในผลงานของคุณทรงศักดิ์ มีอัธยาศัยดี รู้จักกาลเทศะ เคารพและให้เกียรติพนักงานรุ่นพี่และผู้บังคับบัญชา ให้ความรักเมตตาแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา จึงเป็นที่รักใคร่ของผู้ที่รู้จักคุ้นเคยและเพื่อนโดยทั่วไป ฉะนั้น การมรณกรรมของคุณทรงศักดิ์จึงเป็นที่อาลัยของครอบครัวญาติมิตร เพื่อนร่วมงานและเพื่อน ๆ อย่างสุดซึ้ง

การตายของคุณทรงศักดิ์ เป็นการตายที่ผมใคร่จะใช้คำว่า "ตายหอม" คือเมื่อตายไปแล้วมีคนเสียดาย มีคนอาลัย อันเนื่องจากคุณความดีที่ประกอบไว้

ผมไม่มีสิ่งใดจะกล่าวในมรณกรรมของคุณทรงศักดิ์ นอกจากจะกล่าวเพียงว่า "คนดี ๆ ไม่น่าอายุสั้น, อาลัยและเสียดายมาก" หากจะมีวิถีทางใดที่จะให้ทราบแล้วขอให้ดวงวิญญาณของคุณทรงศักดิ์ ได้รับทราบ ความรักและความอาลัยจากผมไว้ด้วย และขอให้ดวงวิญญาณของคุณทรงศักดิ์ จงประสบสุขในสัมปรายภพ ตลอดไป.

(นายธงชัย บุญประคอง)

รองหัวหน้าฝ่ายการออมสินส่วนปกครอง

คำไว้อาลัย

คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน

ข้าพเจ้าได้มีโอกาสรู้จักและคุ้นเคยกับคุณทรงศักดิ์ มาศรัตน เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๐๓ เมื่อครั้งข้าพเจ้าย้ายมาดำรงตำแหน่ง รองผู้จัดการการออมสินภาค ๑ จากการที่ได้มีโอกาสทำงานใกล้ชิดสนิทสนมกัน ข้าพเจ้าจึงมีความรู้สึกรักใคร่คุณทรงศักดิ์เสมือนญาติและมิตรสนิทผู้หนึ่ง

ดังนั้น การที่คุณจุมภฏ มาศรัตน ภรรยาและบุตรชาย มาบอกข่าวร้ายให้ข้าพเจ้าได้ทราบเมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ศกนี้ จึงเป็นเรื่องที่ข้าพเจ้าคาดคิดไม่ถึงและรู้สึกสลดใจเป็นอย่างยิ่ง

คุณทรงศักดิ์เป็นผู้ที่มีพรสวรรค์ คือ เฉลียวฉลาด รอบรู้งานสารพัด ไม่ว่างานนั้นจะเป็นงานราษฎร์หรืองานหลวง สามารถทำได้คล่องแคล่วว่องไว มีความคิดริเริ่ม รับฟังเหตุผล และกล้ารับผิดชอบในสิ่งที่ตนกระทำไป บางครั้งเรามีเรื่องที่ต้องปรึกษา หารือ โต้เถียงกัน เมื่อใครมีเหตุผลดีกว่า ก็ยอมรับฟัง ไม่ดื้อดึง คุณลักษณะดังกล่าวจึงเป็นส่วนสำคัญอันหนึ่งที่ทำให้คุณทรงศักดิ์ได้รับความไว้วางใจจากผู้บังคับบัญชา และเจริญรุ่งเรืองก้าวหน้าในหน้าที่การงานอย่างรวดเร็ว จนได้เลื่อนตำแหน่งสูงขึ้น เห็นได้จากการได้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าแผนกตรวจสอบภาค ๑ และได้รับเกียรติให้เป็นวิทยากรอบรมวิชาความรู้ในด้านการออมสินให้แก่พนักงานของธนาคารมาแล้วหลายรุ่น เป็นที่ยอมรับว่าเป็นผู้ที่ทรงคุณวุฒิผู้หนึ่ง และจากผลงานดีเด่นและมีใจกว้าง จึงเป็นที่รักใคร่ชอบพอของผู้บังคับบัญชา ผู้ใต้บังคับบัญชา ญาติและมิตรสหายเป็นอย่างมาก จะเห็นได้จากงานศพซึ่งมีพนักงานทุกระดับชั้น ญาติและมิตรสหาย ได้ให้เกียรติไปร่วมเคารพศพและฟังพระสวดอภิธรรมแต่ละคืนเป็นจำนวนมาก

การที่ผู้มีความสามารถและกำลังอยู่ในวัยที่ปฏิบัติงานเพื่อความเจริญของธนาคาร เช่นคุณทรงศักดิ์ ต้องมาถึงแก่กรรมในเวลาอันไม่สมควรเช่นนี้ นับว่าเป็นการสูญเสียกำลังสำคัญของธนาคารออมสินไป ข้าพเจ้ายังระลึกความดีของบุคคลผู้นี้อยู่เสมอ

ขอกุศลผลบุญราศีที่คุณทรงศักดิ์ได้บำเพ็ญมาตลอดชั่วชีวิต จงเป็นปัจจัยดลบันดาลให้ดวงวิญญาณของคุณทรงศักดิ์จงประสบสุคติในสัมปรายภพชั่วกาลนิรันดร.

(สุรพร สาครวาสี)
ผู้จัดการการออมสินภาค ๑

ไว้อาลัย คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน

เช้าวันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๑๖ เวลาประมาณ ๘.๐๐ น. ข้าพเจ้าได้รับข่าวสลดใจจากนายจิระศักดิ์ คำอักษร ว่าทรงศักดิ์ถูกไฟฟ้าดูดตายเสียแล้ว จะรดน้ำศพที่คณะ ๒ วัดสระเกศ ข้าพเจ้าทั้งตกใจและเสียใจในการจากไปอย่างกระทันหันของเพื่อนเป็นอย่างมาก จะไม่ตกใจได้อย่างไรได้ ก็เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๔ มิถุนายนนี้ เรายังพบกันที่งานบวชนาควัดปทุมวนาราม เพื่อนยังชี้หน้าว่าวันเสาร์ทำไมไม่ไปกินเลี้ยงรุ่น พรรคพวกถามหา ข้าพเจ้าตอบว่าลูกค้าทางสำโรงเขาเชิญไปงานบวชนาคหลายงานแล้วเราก็เปลี่ยนเรื่องคุย กะเซ้าเย้าแหย่กันด้วยอารมณ์ขบขันสนุกสนาน เพราะวันนั้นข้าพเจ้าพาพี่ภรรยาและน้องภรรยาไปงานนี้ด้วย เราจากกันเวลาบ่าย ๒ โมงเศษ เมื่อหลับตานึกถึงภาพที่มีรอยยิ้มของเพื่อนก่อนจากกันวันนั้นแล้ว แทบไม่เชื่อว่าจะเป็นไปได้ แต่ก็เป็นไปแล้วจริง ๆ อนิจจา " สังขารเป็นของไม่เที่ยง "

ทรงศักดิ์ เป็นเพื่อน ต.ม.ธ.ก. รุ่น ๘ และเพื่อนร่วมงานกับข้าพเจ้า เป็นผู้มีจิตใจโอบอ้อมอารีและเป็นกันเองกับเพื่อนร่วมรุ่น และเพื่อนร่วมงานโดยทั่วไป เป็นที่รักใคร่ของเพื่อนร่วมรุ่นและเพื่อนร่วมงานเป็นอย่างยิ่ง เมื่อข้าพเจ้าย้ายไปดำรงตำแหน่งผู้จัดการออมสินสาขาสำโรงใหม่ๆ ข้าพเจ้ายังไม่สู้มีความชำนาญงานพอ เพื่อนอุตส่าห์ขับรถจากบ้านพักในกรุงเทพ ฯ ไปแนะแนวทางการปฏิบัติงานสาขาให้ข้าพเจ้าด้วยความเต็มอกเต็มใจ พอดีกับระยะนั้นเพื่อนกำลังเดือดร้อนที่อยู่ เจ้าของบ้านเช่าขอบ้านคืน ข้าพเจ้ารู้เรื่องก็ชักชวนให้พาครอบครัวไปอยู่ที่สำโรงด้วยกันซึ่งเป็นชั้นบนของธนาคารออมสินสาขาสำโรง เราอยู่ด้วยกันเป็นเวลาร่วม ๒ ปี ขณะที่อยู่ร่วมกันข้าพเจ้ารู้สึกอบอุ่นใจบอกไม่ถูก เพราะข้าพเจ้ารู้ดีว่าเพื่อนเป็นคนมีฝีมือในการทำงาน ประกอบกับมีความศรัทธาในผลงานของเพื่อนอยู่แล้ว ข้าพเจ้าจึงถือโอกาสสอบถามหาความรู้ใหม่ ๆ จากเพื่อนเสมอ เมื่อเปิดสาขาสำโรงครั้งแรกรถยนต์ประจำสาขายังไม่มีใช้ เพื่อนก็ช่วยทำรายงานขอรถยนต์จากสำนักงานใหญ่ เมื่อได้รถยนต์เพื่อนก็พาไปหัดขับรถภายในเวลา ๑ ชั่วโมงก็ขับได้ ข้าพเจ้าไม่เคยลืมบุญคุณของเพื่อนที่ได้ช่วยเหลือเพิ่มพูนความรู้ให้แก่ข้าพเจ้าเลย แม้บางครั้งเราจะมีเรื่องโต้เถียงเกี่ยวกับงานการกันอย่างรุนแรงบ้าง ข้าพเจ้ากับทรงศักดิ์ก็ไม่เคยโกรธกัน

ทรงศักดิ์ เป็นผู้ที่มีนิสัยขยัน อดทน มุมานะกับการงานอย่างเอาจริงเอาจัง จนมีผลงานดีเด่นเป็นที่ยกย่องสรรเสริญ และไว้วางใจของผู้บังคับบัญชาทุกระดับ จึงได้เจริญก้าวหน้าในทางราชการมาโดยลำดับ หากเพื่อนไม่รีบจากไปเสียก่อนเพื่อนคงจะมีอนาคตสุกใสอย่างแน่นอน การจากไปของทรงศักดิ์ โดยกระทันหันเช่นนี้ ไม่เพียงแต่ข้าพเจ้าจะเสียเพื่อนคู่คิด และที่ปรึกษาการงานของข้าพเจ้าไปเท่านั้น แม้แต่ธนาคารออมสินก็คงจะเสียดายที่สูญเสียพนักงานชั้นมันสมองไปคนหนึ่งเช่นเดียวกัน

ขอกุศลบุญใดที่ข้าพเจ้าทำมา จงมีส่วนดลบันดาลให้วิญญาณของทรงศักดิ์ มาศรัตน เพื่อนที่รักจงไปสู่สุคติในสัมปรายภพเถิด.

(นายสินธุ เพิ่มพูน)
ผู้จัดการธนาคารออมสินสาขาสำโรง

ทรงศักดิ์ มาศรัตน ศิษย์รักและเพื่อนรัก

๒๔ มิถุนายน ๒๕๑๖ เป็นเดือนแห่งความเศร้าของพวกเราชาวนักเรียนเก่าราชสีมาวิทยาลัย เมื่อทราบข่าวที่ไม่น่าเชื่อว่า ทรงศักดิ์ มาศรัตน ถึงแก่กรรมด้วยอุบัติเหตุที่บ้าน ซอยอาลาดิน

พิธีศพของทรงศักดิ์ ณ วัดสระเกศ ฯ ทำให้พวกเราแน่ใจว่าทรงศักดิ์จากพวกเราไปแล้วจริง ๆ และอย่างไม่มีวันกลับอีกด้วย

ทรงศักดิ์เป็นเพื่อนผู้น่ารัก คล่องแคล่วและร่าเริงเสมอ กิจกรรมนักเรียนเก่าใด ๆ ของพวกเรา ทรงศักดิ์เป็นต้องวิ่งออกหน้าทุกครั้ง ไม่เคยมีใครเห็นทรงศักดิ์ โกรธ ไม่ยิ้ม หรือหลบหน้ามิตรสหายเลย

เมื่อเขาจากไปในเวลาอันไม่สมควร พวกเราจึงอาลัยและเสียใจอย่างสุดซึ้ง

พวกเราไม่เสแสร้ง เรารักและอาลัยเขาด้วยน้ำใจทั้งหมดที่มี

ขอกุศลผลบุญ คุณพระศรีรัตนตรัยและมวลสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในโลกนี้ โปรดนำดวงวิญญาณของทรงศักดิ์ เพื่อนรักให้ไปสู่ที่สุคติเถิด และภรรยา – ทายาทของทรงศักดิ์ที่ยังอยู่ก็ขอได้พบแต่ความผาสุก และเจริญรุ่งเรือง แทน "คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน" สืบไปชั่วกาลนาน....

จากคณะครูอาจารย์และเพื่อนเก่า ร.ร. ราชสีมาวิทยาลัย

นครราชสีมา

๒๖ ก.ค. ๑๖

คำไว้อาลัย

ผมรู้จักคุณทรงศักดิ์ มาศรัตน เมื่อเข้าเรียนในโรงเรียนเตรียมปริญญาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และการเมือง ในปี พ.ศ. ๒๔๘๖–๒๔๙๐ อันเป็นนักเรียนเตรียม รุ่นที่ ๘ หรือที่ครูบาอาจารย์เรียกว่ารุ่น ๕๐๐ เนื่องจากพวกเรานักเรียนรุ่นนี้มีจำนวน ๕๐๐ คนและเป็นนักเรียนชายล้วน

นอกจากในฐานะนักเรียนด้วยกันแล้ว พี่สาวของทรงศักดิ์ ก็เป็นเพื่อนนักเรียนกับพี่สาวของผมด้วย จึงทำให้ผมกับทรงศักดิ์มีความสนิทสนมกันเป็นพิเศษ

ตั้งแต่รู้จักกันมาคุณทรงศักดิ์ ไม่เคยเป็นพิษเป็นภัยกับใคร เป็นคนเอาใจเพื่อนฝูงและคนทั่วไป ใครได้รับความยากลำบากประการใดหากมาขอความช่วยเหลือจากทรงศักดิ์และทรงศักดิ์สามารถที่จะช่วยเหลือแล้ว คนผู้นั้นจะไม่ได้รับความผิดหวังเลย เพื่อน ๆ นักเรียนในรุ่นไม่เคยมีใครได้ยินว่า ทรงศักดิ์ จะให้ร้ายป้ายสีใคร หากใครจะบ่นว่ากล่าวผู้อื่นต่อหน้าทรงศักดิ์ ทรงศักดิ์ก็จะขอร้องให้เพื่อน ๆ อภัยให้แก่ผู้ถูกกล่าวหาทันที

ทรงศักดิ์ เป็นคนชอบสร้างแต่กุศล การจากไปของเพื่อนครั้งนี้ แม้จะเป็นเรื่องที่ทุกรูปทุกนามจะหลีกเลี่ยงไม่ได้ แต่การที่ทรงศักดิ์ด่วนจากเพื่อน ๆ ญาติพี่น้อง เร็วเกินคิด จึงยังให้เกิดความเศร้า เสียดาย เสียใจ แก่ทุกผู้ที่รู้จักทรงศักดิ์

ด้วยบุญกุศลที่ทรงศักดิ์ได้สร้างสม และด้วยคุณพระศรีรัตนตรัย ขอจงดลบันดาลให้วิญญาณของทรงศักดิ์ มาศรัตน จงไปสู่สุคติ ณ สัมปรายภพ เทอญ

เพื่อนเตรียม ม.ธ.ก. รุ่น ๘ (รุ่น ๕๐๐)

แด่ คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน ผู้ที่ผมรู้จัก

เช้าวันจันทร์ ที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๑๖ ผมบังเอิญไปกิจธุระที่โรงพยาบาลศิริราช ได้พบกับผู้รู้จักกันคนหนึ่ง เขาแจ้งให้ทราบว่า คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน ได้ถึงแก่กรรมแล้ว ผมยังได้ถามว่า ทรงศักดิ์ ไหนครับ เขาผู้นั้นบอกว่า ก็คุณทรงศักดิ์ ที่อยู่ภาค ๑ ยังไง ผมตกใจยืนงงอยู่ตั้งนานจนผู้ที่แจ้งข่าวบอกว่าจะขอไปหาหมอ ผมจึงได้สติ รีบถามว่าคุณทรงศักดิ์โดนอะไรถึงตาย จึงทราบว่าถูกไฟฟ้าดูด ผมตกใจจริง ๆ เพราะเมื่อวันเสาร์ยังพูดล้อกันอยู่เลย เว้นวันอาทิตย์วันเดียวสิ้นชีวิตเสียแล้ว เกินความคาดฝันว่าจะเป็นไปได้ นี่แหละ โลกหนอโลก อนิจจังไม่เที่ยง

คุณทรงศักดิ์ มาศรัตน เป็นพนักงานธนาคารออมสินเช่นเดียวกับผม ถึงแม้จะอยู่คนละแผนกกับผม แต่ด้วยเป็นผู้ที่มีจิตใจดี เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ประกอบกับเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถในแขนงงานทุกอย่างเป็นอย่างดี ได้ช่วยเหลือผมตลอดมา ประกอบกับสมองปราชญ์เปรื่องเป็นเลิศ เหตุการณ์ใด ๆ เกิดขึ้นก็มักจะแก้ไขได้โดยเร็ว ผู้ใดติดขัด สงสัยหรือมีปัญหาใด ๆ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องงานที่ปฏิบัติอยู่ หรือปัญหาใจ ก็มักจะปรึกษาขอความเห็นจากคุณทรงศักดิ์อยู่เสมอ จึงเป็นที่รักใคร่นับถือของพนักงานออมสิน หรือคนอื่น ๆ โดยทั่วไปมากมาย แม้แต่ผมเองเมื่อมีข้อขัดข้องในปัญหางานเกิดขึ้น ก็ได้คุณทรงศักดิ์ นี่แหละแก้ไขปัญหานั้น ๆ ให้ด้วยดีเสมอมา ฉะนั้นการสูญสิ้นชีวิตคุณทรงศักดิ์ ครั้งนี้ ยังความอาลัย เสียดาย และคิดถึงเป็นอย่างยิ่ง

อาลัย – เพราะ ความดี ความเอื้ออารีในทุกกรณี
– นิสัยอันมีแต่ความร่าเริงอยู่เป็นนิจ

เสียดาย – ในการที่เป็นนักสะสมพระเครื่อง วัตถุโบราณ ที่ไม่เป็นรองใคร
– ในคารมอันคมคาย และฉับพลัน
– ในความรู้ ความสามารถ ที่ดีเยี่ยม
– สมองอันปราชญ์เปรื่อง ทันผู้คน
– ในน้ำใจอันซื่อตรงและภักดี ซึ่งหายากนักในปัจจุบัน

คิดถึง – ในความร่วมมือทุกอย่างที่เคยได้รับ

– วงหน้าที่มีแต่รอยยิ้มระรื่นไม่มีวันจาง

– ในความสนุก สดชื่นต่าง ๆ ซึ่งคุณทรงศักดิ์ เคยเป็นผู้นำ

– ในการที่ขาดผู้สนับสนุนร่วมในงานวิทยากร

ต่อไปนี้ – ในวงงานของธนาคารออมสินส่วนหนึ่ง จะขาดกำลังสำคัญไปคนหนึ่ง

ต่อไปนี้ – ในวงการสะสมพระเครื่อง จะขาดผู้ทรงคุณวุฒิไปคนหนึ่ง

ต่อไปนี้ – จะขาดเพื่อนที่ดีไปคนหนึ่ง

สำหรับตัวผมเองนั้น คุณทรงศักดิ์เป็นเสมือนมิตรสนิทในการร่วมมือทุก ๆ ทาง อาจารย์ในการแนะแนว พี่เลี้ยงในขณะทำงานร่วมกัน และเสมือนญาติในจิตใจอยู่ตลอดเวลาตั้งแต่เริ่มคุ้นเคยจนปราศจากกัน

ขอให้ดวงวิญญาณอันประกอบแต่คุณความดี และน้ำใจอันหาไม่ได้อีกแล้ว ของคุณทรงศักดิ์ มาศรัตน จงไปสู่สุคติในสัมปรายภพ หากชาติหน้ามีจริง ในผลบุญกุศลที่เคยทำร่วมกันมา ขอให้เราได้พบกันอีก.

จาก *วรวุทธิ์ สระสมศรี*

อาลัยถึงน้อง

แม้จะรู้ว่าความตายเป็นสิ่งที่ใคร ๆ จะหลีกเลี่ยงไม่ได้ พี่ก็อดใจหาย อาลัยและเสียใจไม่ได้เลย ทันทีที่ได้รับทราบข่าวตายของน้องในตอนเช้ามืดของวันจันทร์ที่ ๒๕ มิถุนายน ศกนี้ พี่ชาไปหมด บอกไม่ถูกว่ารู้สึกเช่นไร ใครเลยจะคาดคิดว่าน้องของเรา ซึ่งยังหนุ่มแน่นแข็งแรงและกำลังก้าวหน้าทั้งทางสติปัญญาและการงาน จะมาตายอย่างรวดเร็วกระทันหันเช่นนี้ พี่ ๆ ทุกคนที่ได้ทราบตกตะลึงกันหมด ในตอนปลายเดือนเมษายนนี้เองเรายังได้กินเล่นรวมญาติกันอยู่ เราสนุกสนานกัน เหตุการณ์วันนั้นก็คงเป็นครั้งสุดท้ายสำหรับน้อง และในตอนต้นเดือนมิถุนายนนี้ เรายังได้ทำบุญร่วมกัน เพื่อระลึกถึงวันตายของคุณพ่อ แม่และญาติ ๆ ใครเลยจะคิดว่าวันตายของน้องจะมาถึงในเวลาอันใกล้เคียงกัน ในเวลาที่เราพี่น้องรักกันห่วงใยกันและเป็นที่พึ่งของกันและกันได้ น้องจากพี่ไปในท่ามกลางความรักของพี่ ๆ ทุกคน สุดที่พี่ ๆ จะอดกลั้นความอาลัยรักในตัวน้องได้

ในขณะที่น้องยังมีชีวิตอยู่ น้องได้ประกอบแต่กรรมดี น้องกับพี่ได้ร่วมงานกันตลอดเวลา น้องเป็นคู่คิด และช่วยแก้ปัญหาให้พี่ เราได้ร่วมกันฟันฝ่าอุปสรรคหลายครั้งหลายหนด้วยสติปัญญา ความรอบรู้ ความรอบคอบของน้อง รวมทั้งศีลธรรม คุณธรรมในตัวน้องความซื่อสัตย์สุจริตของน้อง ช่วยให้เราล่วงพ้นอุปสรรคต่าง ๆ เหล่านั้นมาได้ด้วยดี น้องได้เสียสละทั้งกำลังกาย และกำลังใจทำงานเพื่อพี่ เหตุไฉนกรรมอันนี้จึงไม่ช่วยต่ออายุของน้องให้ยืนยาว ให้น้องได้อยู่เป็นน้องของเรานาน ๆ

ด้วยกรรมดีที่น้องได้กระทำมาโดยตลอด พี่ ๆ ขอให้กรรมนั้นช่วยส่งให้ดวงวิญญาณของน้องไปสู่สุคติและถ้าชาติหน้ามีจริง ขอให้เราได้เกิดร่วมพ่อ-แม่เดียวกัน เป็นพี่-น้องกันอีก.

ด้วยอาลัยรักจากพี่ ๆ

๕ กรกฎาคม ๒๕๑๖

คำไว้อาลัยจากน้อง

ทรงศักดิ์ (ทองกร) มาศรัตน พี่ชายในสายโลหิตเดียวกันที่เหลืออยู่ เรารักกันมาก เคยกินเคยเที่ยวและทำงานร่วมกันมาหลายแห่ง กรเป็นพี่และเหมือนเพื่อน มีอะไรก็ปรึกษา และโต้แย้งกันอยู่ตลอดเวลา เมื่อกรมาด่วนจากเราไปโดยไม่นึกคาดฝันมาก่อน ก็รู้สึกเศร้าและเสียใจอย่างบอกไม่ถูก กรจากเราไปแน่ แต่ก็นึกอยู่เสมอว่า กรไปเที่ยวต่างจังหวัด คงกลับมาพบเราอีกไม่ภพนี้ก็ภพหน้า

ขอกุศลผลบุญที่กรและเราได้ทำไว้ จงส่งวิญญาณของกรสถิตอยู่สัมปรายภพเทอญ.

จากน้อง

"สุดอาลัย"

สุดอาลัยใจหายเสียดายนัก
ชีวิตรักต้องแยกแตกสลาย
อนาคตที่เคยฝันพลันมลาย
ต้องกลับกลายเป็นขื่นขื่นอุรา

ตั้งแต่นี้ต่อไปคงไร้สุข
มีแต่ทุกข์โศกเศร้าเฝ้าโหยหา
ใจปวดแปลบแทบม้วยมรณา
อนิจจาต้องพรากจากกันไป

อันสังขารเรานั้นมันไม่เที่ยง
จะหลีกเลี่ยงความตายได้ไฉน
เมื่อคิดได้ค่อยคลายหายเศร้าใจ
ถึงอย่างไรไปลับไม่กลับมา

ขออวยพรให้วิญญาณอันพิสุทธิ์
จงไปหยุดในสวรรค์ชั้นสุขา ฯ
เกิดชาติใดได้พบกันไม่คลาดคลา
ขอเวราอย่ามาพรากเราจากกัน

จาก

จุมภฏ มาศรัตน

ทางสีขาว

เยือกเย็นและเงียบเหงา
ทุกข์หมดโศกเศร้า
พ่อ... ลูกเดินบนทางสายนั้น

น้ำตาหยดเป็นสาย
หยาดฝนประปราย
ความตายถามหา... พ่อจ๋า

สุดกู่กลับคืน
หักใจสุดฝืน
กล้ำกลืนน้ำตา... พ่อจ๋าลูกร้องไห้

พ่อฉันจากไป
ขึ้นสู่เบื้องฟ้า
พ่อจ๋าลูกคอย ... ลูกจะคอย

กลับมาเถิดพ่อจ๋า
หากแม้นมีชาติหน้า
กลับมาพบกันอีก

จากลูกรัก
นรนิติ์ มาศรัตน

อบรมระดับหัวหน้าแผนก

เหรียญดังเมืองพริบพรี

● จันทรพร

เมืองพริบพรีหรือเมืองเพชรบุรีมีเหรียญคุณพระทั่วงการพระเครื่องยอมรับเป็นเหรียญชั้นหนึ่งอยู่ ๒ เหรียญ คือ *เหรียญพระสุวรรณมุนี (หลวงพ่อฉุย) วัดคงคาราม* และ *เหรียญพระครูญาณวิลาส (หลวงพ่อแดง) วัดเขาบันไดอิฐ* เหรียญหลวงพ่อฉุยดังมานานแล้ว เพราะสร้างมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๖๕ ก่อนท่านมรณภาพ ๑ ปี แต่เหรียญหลวงพ่อแดงเพิ่งสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๓ นี้เอง เป็นเหรียญยุคปัจจุบันที่ได้รับความนิยมสูงสุดเหรียญหนึ่ง ผู้เขียนขอเสนอเรื่องเหรียญหลวงพ่อแดงก่อนเพราะพอจะแสวงหาได้ไม่ยากนัก

ปัจจุบันหลวงพ่อแดงอายุ ๘๕ ปี พรรษา ๗๓ ท่านเกิดเมื่อเดือนเมษายน พ.ศ. ๒๔๒๑ ที่ตำบลบางจาก อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นบุตรคนที่ ๕ ของนายแป้น นางนุ่ม อุปสมบทเมื่ออายุ ๒๒ ปี ณ วัดเขาบันไดอิฐ โดยมีพระครูญาณวิสุทธิ (พ่วง) วัดแก่นเหล็ก เป็นพระอุปัชฌาย์ พระอธิการเปลี่ยน วัดเขาบันไดอิฐ และพระอธิการอ่ำ วัดทองนพคุณ เป็นคู่พระกรรมวาจาจารย์ ได้รับฉายาว่า **"รตฺโต"** *ได้ศึกษาวิปัสนาธุระและพุทธาคมกับพระอธิการเปลี่ยน ซึ่งเป็นพระอาจารย์ที่เชี่ยวชาญทางด้านดังกล่าวเป็นที่เลื่อมใสของประชาชนทั่วไปในสมัยนั้น จน พ.ศ. ๒๔๖๑ พระอธิการเปลี่ยนมรณภาพ หลวงพ่อแดงจึงได้รับหน้าที่เจ้าอาวาสวัดเขาบันไดอิฐตั้งแต่บัดนั้นเป็นต้นมา*

หลวงพ่อแดงสร้างอิทธิวัตถุไว้มาก เพราะสร้างมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๗ มีทั้งผ้ายันต์ เสื้อยันต์ ตะกรุด หมากทุย แต่เริ่มสร้างพระเครื่องประเภทเหรียญคุณพระเป็นครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๓*

* หนังสือพระดีเมืองเพชร แผนกศึกษาธิการจังหวัดเพชรบุรี จัดพิมพ์ พ.ศ. ๒๕๑๕

และครั้งที่ ๒ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๓ เหรียญที่สร้างขึ้นในครั้งที่ ๒ นี้ ทำให้ชื่อเสียงของหลวงพ่อแดงโด่งดังขจรขจายทั่วไป และต่อมาได้สร้างรุ่นอื่นขึ้นอีกหลายรุ่น ในโอกาสต่าง ๆ กัน เหรียญคุณพระของหลวงพ่อแดงที่อยู่ในความนิยมขณะนี้มี ๓ รุ่น คือ

รุ่น พ.ศ. ๒๕๐๓

อายุ ๘๒ ปี *ฉลองสมณศักดิ์ที่พระครูญาณวิลาศ สร้างชนิดเงิน ๙๒ เหรียญ และทองแดงรมดำ ๕,๐๐๐ เหรียญ รุ่นนี้หลวงพ่อแดงปลุกเสกเองเพียงองค์เดียว และเป็นรุ่นที่มีผู้นิยมเลื่อมใสแสวงหากันมากที่สุด*

รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑

ฉลองอายุ ๙๐ ปี *พลโท สำราญ แพทยกุล* ประธานจัดสร้าง มีทั้งชนิดทองคำ เงิน และทองแดง ชนิดทองคำหนัก ๑ บาท เหรียญละ ๕๙๙ บาท ชนิดเงินหนัก ๑ บาท เหรียญละ ๙๙ บาท ทั้ง ๒ ชนิดนี้ สร้างตามจำนวนผู้สั่งจอง ส่วนชนิดทองแดงรมดำเหรียญละ ๑๙ บาท สร้างจำนวน ๘๔,๐๐๐ เหรียญ

เหรียญรุ่นนี้หลวงพ่อแดงปลุกเสกก่อน ๑ ครั้ง แล้วนำเข้าพิธีปลุกเสก ณ อุโบสถวัดเขาบันไดอิฐอีกครั้งหนึ่งเมื่อ ๑๑ เมษายน ๒๕๑๑ เงินรายได้จากการนี้รวบรวมเป็นทุนทรัพย์บูรณะอุโบสถ วิหาร เจดีย์ และเสนาสนะต่าง ๆ ในวัดเขาบันไดอิฐ

รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๓

อายุ ๙๒ ปี สร้างขึ้นเป็นที่ระลึกในโอกาสที่คณะนายทหาร นายตำรวจรุ่น ๑๒ ธันวาคม ๒๔๘๓ รับราชการมาครบ ๓๐ ปี ฉะนั้น จะเรียกว่าเหรียญหลวงพ่อแดงรุ่น ๓๐ ปีก็ได้ มี ๒ ชนิด คือ

ชนิดบาง เหรียญละ ๓๐ บาท และ *ชนิดหนา* ๕๐ บาท

หลวงพ่อแดงปลุกเสกองค์เดียวก่อน ๑ พรรษา (ระหว่าง ๑๘ กรกฎาคม ถึง ๑๗ ตุลาคม ๒๕๑๓) แล้วนำเข้าพิธีปลุกเสก ณ พระอุโบสถวัดบวรนิเวศวิหาร เมื่อ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๑๓ อีกครั้งหนึ่ง เงินรายได้จากการนี้นำไปสร้างอุโบสถวัด ๑๒ ธันวาคม (ชื่อเดิมว่า วัดหัวลำภูทอง ตำบลบางปู อำเภอเมือง จังหวัดสมุทรปราการ)

โดยทั่วไปแล้ว การพิจารณาพระเครื่องประเภทเหรียญย่อมง่ายกว่าการพิจารณาพระเครื่องประเภทอื่น ข้อสำคัญจะต้องดูของจริงเสียก่อน พยายามจดจำรายละเอียดและสัญญลักษณ์ที่สำคัญไว้แล้วนำไปเปรียบเทียบกับของปลอม การพิจารณาเหรียญหลวงพ่อแดงก็ยังคงยึดถือตามแนวนี้เช่นเดียวกัน

ฉะนั้น การแสดงภาพถ่ายของจริงประกอบคำชี้แจงถึงรายละเอียด และสัญญลักษณ์ที่สำคัญบางประการ จึงเป็นวิธีที่เหมาะสมที่สุด ข้อแนะนำในการพิจารณาเหรียญหลวงพ่อแดง รุ่น พ.ศ. ๒๕๐๓ คือ

๑. เนื่องจากเป็นเหรียญแบบครึ่งองค์ ความซึ้งและรายละเอียดของใบหน้าจึงปรากฏชัดเจน การพินิจพิจารณาใบหน้าแล้วจดจำรายละเอียดไว้ให้แม่นยำ ย่อมเป็นส่วนหนึ่งที่จะสามารถนำไปประกอบการวินิจฉัยว่าเป็นเหรียญจริงหรือปลอมได้

๒. บนศีรษะค่อนไปทางซ้ายขององค์พระ จะปรากฏรอยพิมพ์แตกโค้งขึ้นทางด้านบนเล็กน้อย

๓. บริเวณหน้าผากค่อนไปทางซ้ายขององค์พระจะปรากฏลึกคล้ายรอยเข็มแทง อยู่เกือบระดับเดียวกับกระหม่อม

๔. จดจำลักษณะเส้นรอยย่นที่ผิวหนังที่คอ ๓ เส้น โดยเฉพาะความลึกและส่วนลาดของแต่ละเส้น แล้วนำไปเปรียบเทียบกับของปลอม

๕. สังฆาฏิบนบ่าด้านซ้ายขององค์พระจะมีลักษณะเป็นเส้นซ้ำซ้อนกัน

๖. เส้นรอยพิมพ์แตกลากขนานคู่กัน ๒ เส้นเหนือสังฆาฏิ เส้นนอกยาวกว่าเส้นในเล็กน้อย

๗. เส้นโค้งด้านล่างขององค์พระตัดขอบสังฆาฏิด้านล่างเป็นรูปโค้งผ่านสระ "แ" และผ่านตัว "ด" เข้าไปจนจดหางตัว "ง"

๑. สังเกตอักขระคล้ายเลขเจ็ด เส้นหางจะลากขนานคู่กับตัวเลข หาได้บานออกเหมือนเลขเจ็ดทั่ว ๆ ไปไม่

๒. เหนืออักขระคำว่า "เม" ที่อยู่ส่วนบนของเหรียญใกล้ ๆ หู (ด้านซ้ายมือของผู้อ่าน) จะมีขีดเล็กติดขอบรอบนอกของเหรียญ ๑ ขอบ

๓. *สังเกตจุดเล็กในขอบเส้นขนานคู่ด้านใน ซึ่งอยู่ใต้จุดกลมบนขอบรอบนอก ใต้อักขระคล้ายตัวอักษร "ย" ใกล้ ๆ หูของเหรียญ (ด้านขวามือของผู้อ่าน)*

ดังได้กล่าวมาแล้วว่า หลวงพ่อแดงสร้างอิทธิวัตถุมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๗๗ ฉะนั้น ชื่อเสียงเกียรติคุณของท่านจึงเลื่องลือเป็นที่เลื่อมใสของประชาชนในจังหวัดเพชรบุรีและใกล้เคียงมาตั้งแต่บัดนั้น แต่มาโด่งดังทั่วไปภายหลังจากที่ได้สร้างเหรียญรุ่น พ.ศ. ๒๕๐๓ ขึ้นแล้ว เพราะเหรียญรุ่นนี้ทรงคุณวิเศษ ทั้งอิทธิฤทธิ์และบุญฤทธิ์ เป็นที่ประจักษ์แก่ผู้มีไว้บูชาประจำตัวมาแล้วนานัปการ นิทัศน์อุทาหรณ์บางประการเกี่ยวกับคุณวิเศษของหลวงพ่อแดง คือ

๑. ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๗๗ — ๒๔๘๐ เกิดโรคระบาดสัตว์ขึ้นในจังหวัดเพชรบุรี และจังหวัดใกล้เคียง ผู้ได้รับแจก*ผ้ายันต์ของหลวงพ่อแดง*จะนำไปผูกปลายไม้ปักเป็นธงไว้ที่คอกสัตว์ ปรากฏว่าสัตว์เลี้ยงรอดตายไปได้มาก

๒. ระหว่างสงครามโลกครั้งที่ ๒ มีเหตุการณ์อันเนื่องด้วยผู้ได้รับแจก*อิทธิวัตถุของหลวงพ่อแดง* แคล้วคลาดจากภัยสงครามมากราย

๓. ในสมรภูมิเวียดนาม มีปรากฏการณ์หลายอย่างที่ทหารไทยผู้มี*เหรียญหลวงพ่อแดง*ห้อยประจำตัวรอดตายจากการโจมตีของเวียดกง เช่น เมื่อคืนวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๑๓ *ร.ท. จิระ นาวีเสถียร* นายทหารติดต่อ ถูกยิงด้วยลูกระเบิดตัวกระเด็นไปห่างประมาณ ๑๐ เมตร แต่ไม่ได้รับบาดเจ็บอย่างใด เพียงแต่ฟกช้ำดำเขียวเท่านั้น

๔. เกี่ยวกับอุบัติเหตุทางรถยนต์รายไหนรายนั้นถ้ามี*เหรียญหลวงพ่อแดง*อยู่ ว่ากันว่ารอดตายเป็นราย ประสพการณ์เรื่องนี้มีมากที่สุด จนอาจกล่าวได้ว่า*คุณวิเศษที่เลื่องลือที่สุดของหลวงพ่อแดงคือ ทางแคล้วคลาดผองภัย*

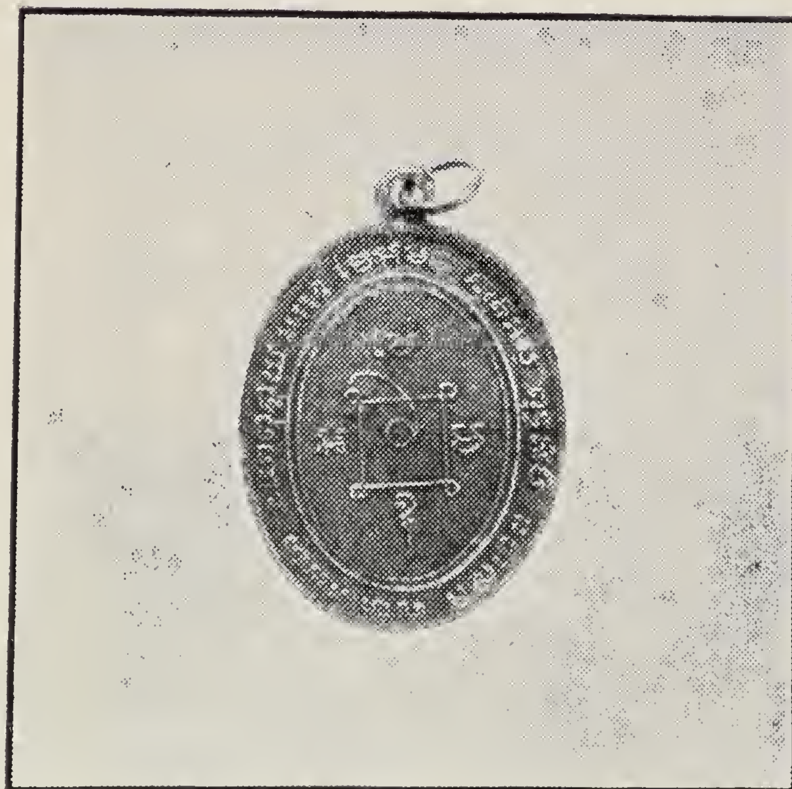
๕. ทางโชคลาภและเมตตามหานิยม ก็เคยให้ผลเป็นที่ปรากฏมากราย เพื่อนชาวเมืองเพชรของผู้เขียนยืนยันนักหนาว่าใช้*เหรียญหลวงพ่อแดง*ได้ผลเช่นเดียวกับพระสมเด็จ ฯ

วงการพระเครื่องทุกวันนี้ ยอมรับว่า เหรียญหลวงพ่อแดงรุ่น พ.ศ. ๒๕๐๓ เป็นเหรียญชั้นหนึ่งในจำนวนเหรียญชนิดอื่นที่อยู่ในความนิยมอีกไม่กี่ชนิดนัก ฉะนั้น ท่านที่มีไว้ก็ขอให้ทราบด้วยว่าท่านได้มีเหรียญที่มีคุณานุภาพครบถ้วนทุกประการไว้บูชาประจำตัวแล้ว และขอให้หวงแหนดุจมณีอันมีค่า เพราะนับวันจะหาได้ยากยิ่งขึ้นทุกขณะ





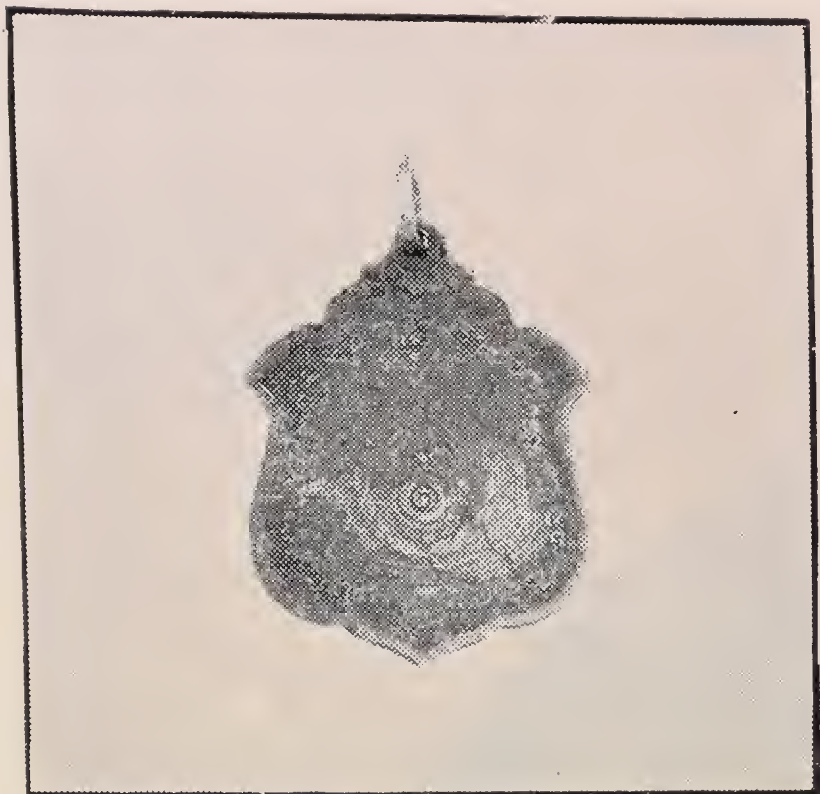
รุ่น พ.ศ. ๒๕๐๓

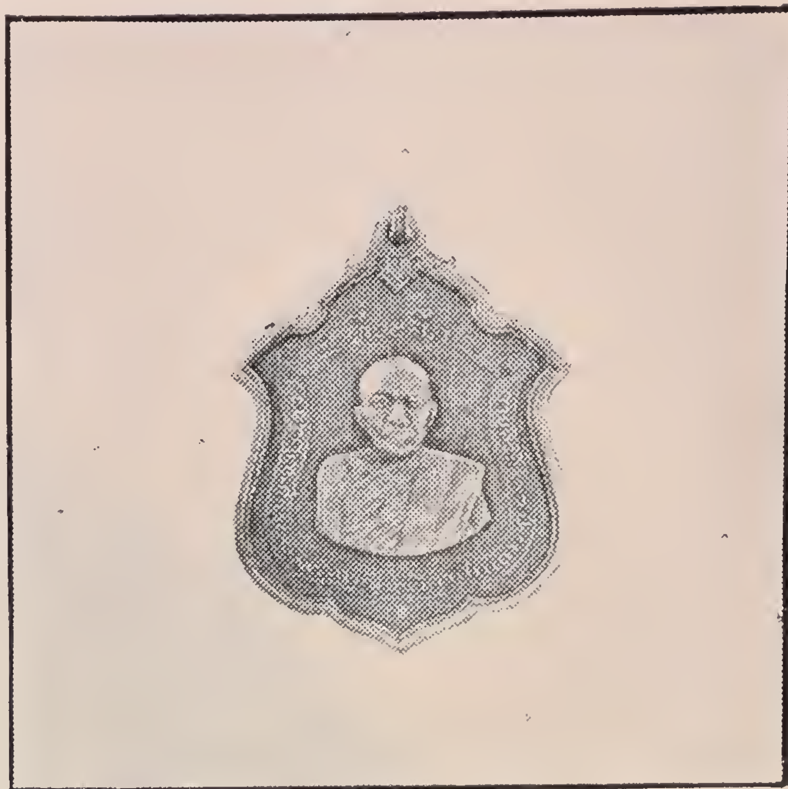




รุ่น พ.ศ. ๒๕๐๓

ภาพขยายใหญ่





รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑





รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๓

ของดีหลวงพ่อเนื่อง

มุจลินท์ สุขเสรี

เหรียญหลวงพ่อที่กำลังดังและเป็นที่สนใจในวงการพระเครื่องขณะนี้ คือ *เหรียญหลวงพ่อเนื่อง วัดจุฬามณี สมุทรสงคราม* การให้ความสนใจในวงการพระเครื่อง หมายถึงการแสวงหาทั้งโดยการขอ แลกเปลี่ยน เช่าซื้อ เพื่อนำไปสะสมบูชา รวมถึงค้าขาย ผมให้ชื่อเรื่องว่า "*ของดีหลวงพ่อเนื่อง*" เพราะท่านมีของดีหลายอย่าง ของดีที่คนไปขอท่านมากที่สุดคือ **หวย** ว่ากันว่าท่านให้แม่นชะมัดขนาดหัวกระไดวัดไม่แห้ง ผมไปมาแล้วก็เห็นจริงตามนั้นนอกจากนี้ท่านยังมีน้ำมนต์ใบมะนาวซึ่งใช้รักษาโรคได้สารพัดและได้ผลดีเสียด้วย

ของดีของท่านที่ผมจะกล่าวถึง และเป็นจุดมุ่งหมายของ "พระเครื่องปริทัศน์" คือ เหรียญ ซึ่งท่านได้สร้างมาแล้ว ดังนี้

รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑

สร้างเฉพาะเนื้อทองแดงรมดำอย่างเดียว จำนวน ๒๐,๐๐๐ เหรียญ ให้เช่าบูชาเหรียญละ ๒๕ บาท ลักษณะเป็นเหรียญรูปไข่ ด้านหน้ารูปหลวงพ่อเนื่องครึ่งองค์มีตัวอักษรล้อมรอบด้านบนศีรษะว่า พระครูโกวิทสมุทรคุณ (เนื่อง) วัดจุฬามณี ด้านหลังตัวอักษรขอมล้อมรอบชิดขอบรูปไข่ตรงกลางเป็นยันต์พระเจ้าห้าพระองค์ นโมพุทธายะ มีอักษรภาษาไทยด้านบนของยันต์ว่า ลาภผลพูนทวี ด้านล่างตัวอักษร สส หมายถึงจังหวัดสมุทรสงคราม เจดีย์เป็นตราของวัดจุฬามณีและล่างลงไปเป็น พ.ศ. ๒๕๑๑ ข้อที่พึงสังเกตคือความชัดเจนของใบหน้า แสดงรายละเอียดและริ้วรอยย่นต่าง ๆ ได้เหมือนใบหน้าของท่านที่สุด เช่นเดียวกับเหรียญหลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม ซึ่งเป็นที่ยอมรับกันทั่วไปว่า เป็นเหรียญที่มีใบหน้าเหมือนหลวงพ่อคงมากที่สุด สัญลักษณ์อันสำคัญที่หลวงพ่อเนื่อง

กำหนดไว้สำหรับเหรียญรุ่นนี้คือ การปั๊มตัวอักษรลงบนด้านหน้าของเหรียญอันมีข้อเท็จจริงที่ควรบันทึกไว้ ณ ที่นี้ด้วย เพราะเหรียญรุ่นนี้สร้างทั้งหมดจำนวน ๒๐,๐๐๐ เหรียญเพื่อแจกในงานสรงน้ำหลวงพ่อเนื่องระหว่าง ๑๓–๑๕ เมษายน ๒๕๑๑ แต่ได้มีการปั๊มตัวอักษรสัญญลักษณ์ไว้ถึง ๓ ลักษณะ และนำออกให้เช่าบูชาในต่างวาระกัน ทำให้วงการพระเครื่องแบ่งเหรียญรุ่นนี้ออกเป็น ๒ รุ่น ตามวาระของการออกให้เช่าบูชา กล่าวคือ

วาระแรก จำนวน ๕,๘๐๐ เหรียญออกให้เช่าบูชาในงานสรงน้ำหลวงพ่อระหว่าง ๑๓–๑๕ เมษายน ๒๕๑๑ เปิดให้เช่าอยู่เพียง ๓ วันก็หมดเกลี้ยง เหรียญที่ออกในวาระแรกนี้มีอักษร **น** ปั๊มไว้บนศรีษะด้านขวาขององค์พระ *และเป็นเหรียญที่วงการพระเครื่องถือว่าเป็นเหรียญรุ่นแรก*

วาระที่สอง เมื่อเหรียญดังกล่าวในวาระแรกออกหมดแล้ว โรงงานกษาปณ์ได้ส่งเหรียญเพิ่มเติมไปให้อีก คราวนี้หลวงพ่อเนื่องได้เลื่อนการปั๊มตัวอักษร **น** มาไว้ตรงสังฆาฏิ ปั๊มได้ประมาณ ๓๐๐ เหรียญ และออกให้เช่าบูชาไปจนหมดอีก

วาระที่สาม โรงงานกษาปณ์ได้ส่งเหรียญเพิ่มเติมไปให้อีก เพื่อให้ครบจำนวน ๒๐,๐๐๐ เหรียญ คราวนี้หลวงพ่อเนื่องกำหนดให้ปั๊มตัวอักษรขอมคำว่า**นะ** ลงตรงสังฆาฏิ แทนที่ตัวอักษร **น** ดังกล่าวมาแล้วในวาระที่สอง แล้วใช้เหล็กจารอักษรขอมลงไปด้วยทุกเหรียญ ซึ่งต่างกับเหรียญรุ่นที่ออกในวาระแรก และวาระที่สอง ที่ใช้เหล็กจารเป็นบางเหรียญ การปั๊มดังกล่าวนี้เป็นการปั๊มในเหรียญส่วนที่เหลือทั้งหมดจำนวน ๑๔,๒๐๐ เหรียญ และออกให้เช่าจนหมดในปลายปี ๒๕๑๑ นั่นเอง

เป็นที่น่าสังเกตว่าเหรียญรุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑ นี้ ทางวัดจุฬามณีถือว่าเป็นเหรียญรุ่นแรกทั้งหมด ถึงแม้จะปั๊มอักษรสัญญลักษณ์ไม่เหมือนกันและออกให้เช่าในต่างวาระกันก็ตาม เพราะถือเอาเจตนาในการสั่งทำจำนวน ๒๐,๐๐๐ เหรียญ เป็นสำคัญ แต่ในวงการพระเครื่องยอมรับเฉพาะเหรียญออกในวาระแรกจำนวน ๕,๘๐๐ เหรียญ เป็นเหรียญรุ่นแรกเท่านั้น ส่วนเหรียญที่ออกในวาระที่สองและสาม ถือว่าเป็นเหรียญรุ่นสอง เพราะนอกจากเหรียญวาระแรกจะออกให้เช่าก่อนแล้วเนื้อโลหะทองแดงที่ใช้ทำเหรียญยังแข็งแกร่ง และสีเข้มจัดกว่าเหรียญที่ออกในวาระอื่นอีกด้วย

รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๒

สร้างจำนวน ๕,๐๐๐ เหรียญ ในโอกาสฉลองอายุครบ ๕ รอบหลวงพ่อเนื่องหรือเรียกว่า**รุ่นแซยิด** ลักษณะเป็นเหรียญคล้ายรูปผลมะหวด ด้านหน้ารูปหลวงพ่อเนื่องครึ่งองค์ ผินหน้าค่อน

ไปทางซ้ายมีตัวอักษรว่า พระครูโกวิทสมุทรคุณวัดจุฬามณี ด้านหลังเป็นยันต์พระเจ้าห้าพระองค์ นโมพุทธายะ ตัวอักษรด้านล่างว่า อายุครบ ๕ รอบ ๑๒ ๓ ๒๕๑๒ ซึ่งหมายถึง วันอายุครบ ๕ รอบของท่านคือวันที่ ๑๒ เดือน ๓ ขึ้น ๕ ค่ำ พ.ศ. ๒๕๑๒

รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๓

ลักษณะเป็นเหรียญคล้ายรูปผลมะหวด ด้านหน้าเช่นเดียวกับเหรียญรุ่นแซยิดด้านหลังเป็นยันต์พระเจ้าห้าพระองค์ นโมพุทธายะ แต่ใช้ ๑๕ เมษายน ๒๕๑๓ แทนอายุครบ ๕ รอบ สร้างชนิดทองคำ ๑๐๐ เหรียญ หนักเหรียญละ ๑ บาท ให้เช่าบูชาเหรียญละ ๑,๐๐๐ บาท ชนิดเงิน ๘๐๐ เหรียญ ๆ ละ ๑๐๐ บาท และชนิดทองแดงรมดำ ๕,๐๐๐ เหรียญ ๆ ละ ๒๕ บาทเหรียญรุ่นนี้ทางวัดยังมีเหลืออยู่

เหรียญแต่ละรุ่นดังกล่าวมาแล้ว หลวงพ่อเนื่องท่านปลุกเสกของท่านเพียงองค์เดียวเท่านั้น

ปัญหามีอยู่ว่า ทำไมวงการพระเครื่องจึงสนใจแสวงหาเหรียญหลวงพ่อเนื่อง ทำไมเหรียญรุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑ ที่ออกวาระแรกจำนวน ๕,๕๐๐ เหรียญ จึงให้เช่าหมดเกลี้ยงภายใน ๓ วัน คำตอบง่าย ๆ และสั้น ๆ ก็คือ เหรียญหลวงพ่อเนื่องดี เมื่อเหรียญดีองค์ผู้สร้างก็ต้องเป็นพระดี ลองพิจารณากันต่อไปว่า หลวงพ่อเนื่องเป็นพระดีอย่างไร?

๑. ท่านอุปสมบทมาตั้งแต่อายุ ๒๒ ปี (นามฉายา โกวิโท) ปัจจุบันอายุ ๖๔ ปีเป็นเจ้าอาวาสวัดจุฬามณีมาแล้ว ๑๕ ปี ได้รับสมณศักดิ์ที่พระครูโกวิทสมุทรคุณภายหลังเป็นเจ้าอาวาสแล้ว ๖ ปี ตั้งแต่วันอุปสมบทถึงปัจจุบันท่านปฏิบัติดีปฏิบัติชอบมาโดยตลอด แสดงฝีมือให้ปรากฏทั้งด้านการปกครอง การศึกษา และพัฒนาวัด

๒. พระอุปัชฌาย์ของท่านคือ หลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม พอเอ่ยชื่อนักเลงพระทุกคนรู้จักดี หลวงพ่อคงไม่เพียงแต่เป็นพระอุปัชฌาย์ของท่านเท่านั้น ยังเป็นพระอาจารย์สอนวิปัสสนากรรมฐานและถ่ายทอดพุทธาคมให้แก่ท่านอีกด้วย

๓. คุณสมบัติที่เหมือนกันระหว่างหลวงพ่อคงกับหลวงพ่อเนื่อง คือ ความมักน้อย สันโดษ มีเมตตาธรรม และมีวัตรปฏิบัติอันงาม มีหลักฐานที่เชื่อได้ว่าหลวงพ่อคงมีญาณพิเศษล่วงรู้อะไรได้เป็นพิเศษเกินกว่าคนธรรมดา หลวงพ่อเนื่องก็เช่นเดียวกัน มีเรื่องเล่าขานหลาย ๆ อย่างจากบุคคลที่เชื่อถือได้ในปัจจุบันว่าท่านมีญาณพิเศษเช่นเดียวกับอาจารย์ของท่าน

จากเหตุผลดังกล่าวมาแล้ว ย่อมแสดงให้เห็นว่า หลวงพ่อเนื่องเป็นพระดีมีศีลบริสุทธิ์สะอาด ฉะนั้น เหรียญของท่านจึงสมบูรณ์ด้วยพุทธาคมอันวิเศษครบถ้วนทุกประการ พูดไม่ให้เชยเขารู้กันมานานแล้วละลุง ลูกไม้หล่นไม่ไกลต้น เหรียญหลวงพ่อคงมีอิทธิปาฏิหาริย์และคุณวิเศษอย่างใด เหรียญหลวงพ่อเนื่องก็อย่างนั้น เขียนมากจะว่าเชียร์ ทางมหาแคล้วมหาลาภ ท่านเยี่ยมที่สุด



ภาพขยายใหญ่

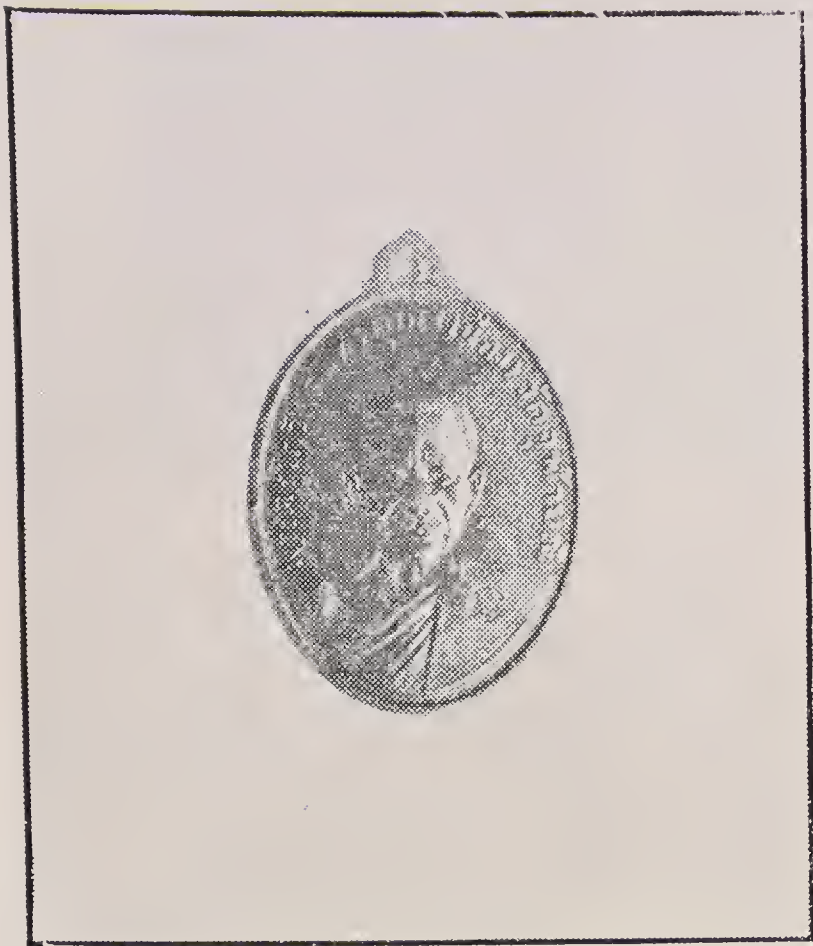
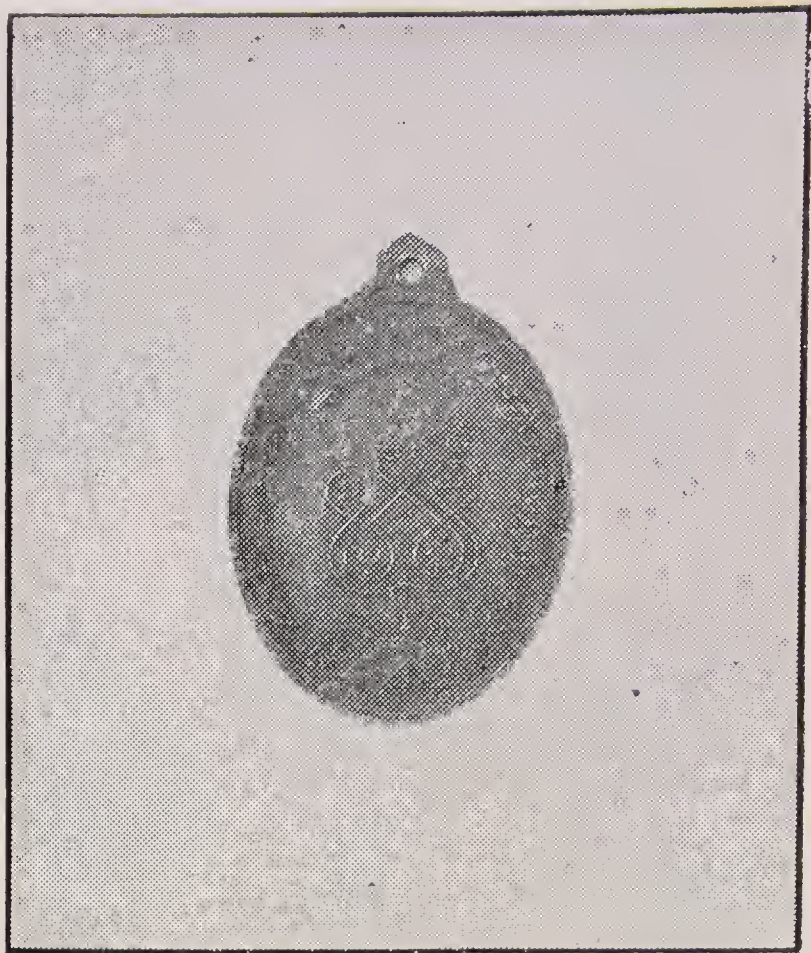
รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑ *(วาระแรก)*



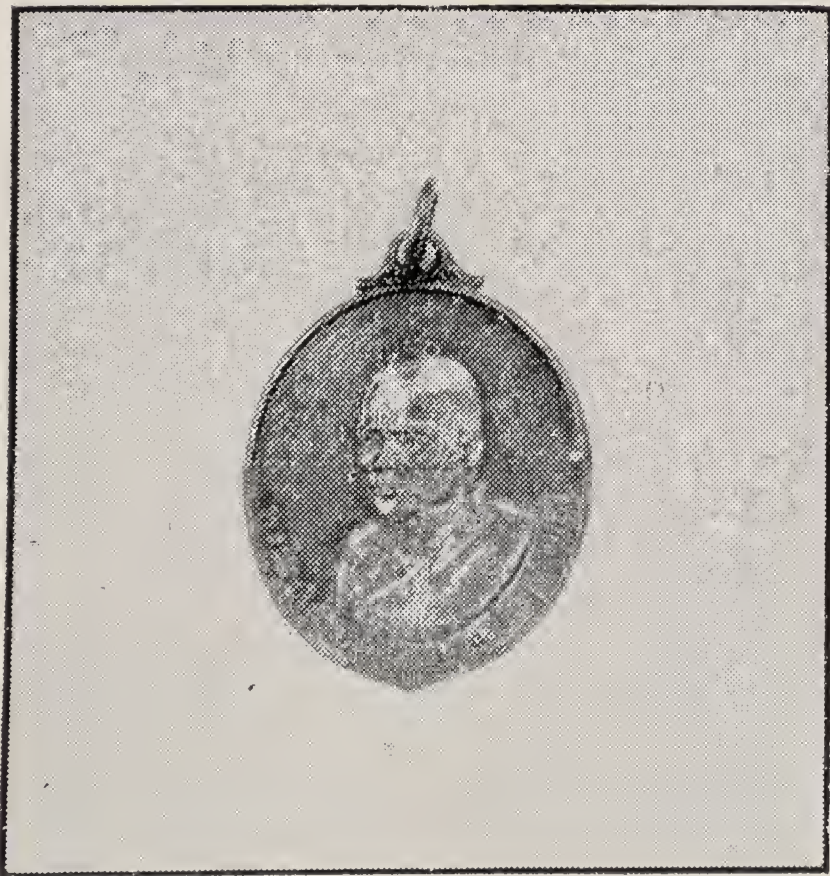

รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑ *(วาระแรก)*




รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑ *(วาระที่สอง)*

รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑ *(วาระที่สาม)*




รุ่น พ.ศ. ๒๕๑๑

ยอดพระร่วงเมืองสุพรรณ

โล้อู่

เมื่อไม่นานมานี้ขณะที่ระดับน้ำในแม่น้ำสุพรรณ (ท่าจีน) ตอนหน้าวัดปู่บัว ลดต่ำลงไปมากพอการทีเดียว จึงเป็นโอกาสให้คนร้ายกลุ่มหนึ่งคาดว่าไม่น้อยกว่า ๕ คน ได้ทำการขุดอุโมงค์จากริมฝั่งแม่น้ำมุ่งตรงไปยังใต้ฐานเจดีย์องค์หนึ่งของวัดเป็นระยะทางลึกมาก ก็เกือบใกล้ความจริงเข้าไปแล้ว ถ้าในตอนเช้าวันนั้นไม่มีใครไปพบเห็นร่องรอยปากอุโมงค์เข้า เป็นอันว่าความพากเพียรของคนกลุ่มนั้นต้องสิ้นสุดลงพลัน

เจดีย์เก่าแก่ที่ว่านี้มีลักษณะเป็นกรอบฐานสี่เหลี่ยมใหญ่ลดหลั่นซ้อนกันขึ้นไปเป็นชั้นๆ แบบของเจดีย์แปลกตากว่าเจดีย์อื่นในจังหวัดสุพรรณบุรี ผู้รู้บอกว่าเห็นมีมาคู่กับวัดอย่างนี้แหละ และก็ไม่ทราบว่าใครได้สร้างไว้ เหตุที่มีคนร้ายเพียรมาลักขุดนั้นก็เป็นเพราะเมื่อก่อนนี้ราว ๔๐ ปี ซุ้มตอนหน้าองค์เจดีย์ได้เคยขุดพบพระพุทธรูปหินทรายปางนาคปรกหลายองค์พร้อมกับพระเครื่องจำนวนหนึ่งมีประมาณ ๕๐๐ กว่าองค์ เป็นพระเนื้อชินตะกั่วสนิมแดงจับอยู่ด้วยอย่างหนาเตอะ ลักษณะเป็นพระปางประทานพร เมื่อทางวัดได้รวบรวมไว้แล้วต่อมาจึงแจกจ่ายกันไปในหมู่ผู้ที่มาทำบุญที่วัด

พอเริ่มมีการนิยมพระเครื่องกัน พระร่วงวัดปู่บัวก็เป็นที่นิยมตั้งแต่นั้นมา และผู้ที่ได้เคยใช้ต่างพากันเลื่อมใสในความศักดิ์สิทธิ์ ประกอบกับมีจำนวนน้อยและแทบจะไม่มีใครนำออกมาให้เช่ากันยิ่งทำให้เป็นที่ใฝ่ฝันในหมู่นักนิยมพระเครื่องทั่วไป ราคาเช่าในขณะนี้ประมาณหนึ่งหมื่นบาท

เรื่องที่กล่าวขวัญกันมากในสมัยนั้นก็ได้แก่หนุ่มชาวบ้านข้างวัดคนหนึ่ง ได้พูดคุยถึงหญิงสาวในวงกระแช่ เพื่อนร่วมวงนึกเขม่นอย่างไรไม่ทราบงัดเอามีดปาดตาลคมกริบออกมาแล้วฟันหนุ่มคน

นั้นที่กลางแสกหน้าถึงหงายผึ่ง แต่ไม่ยักเป็นไร และทั้งเนื้อทั้งตัวเขามีแต่พระร่วงวัดปู่บัวเพียงองค์เดียวเท่านั้น

วัดปู่บัวเดิมมีชื่อว่า**วัดปลูกบัว** อยู่ที่หมู่ที่ ๑ ต. พิหารแดง อ. เมือง จ. สุพรรณบุรี หน้าวัดอยู่ด้านแม่น้ำ หลังวัดอยู่ติดถนนสายขึ้นไปทางเหนือของตัวจังหวัดและห่างจากตัวจังหวัดประมาณ ๕ กิโลเมตร ร่องรอยของกุฏิเก่า ๆ ในขณะนี้ย่อมเป็นเครื่องแสดงถึงความรุ่งเรืองในสมัยหนึ่งของอดีตที่ผ่านมา

พระร่วงวัดปู่บัวมีขนาดสูงประมาณ ๗ ซ.ม. กว้าง ๒.๕ ซ.ม. เท่าที่ผู้เขียนเคยพบและลูบคลำด้วยความชื่นชมอยู่ ๒ พิมพ์ด้วยกันคือ

พิมพ์หน้ายักษ์ มีลักษณะถมึงทึง ดุน่าครั่นคร้ามจริง ๆ

ส่วนอีกพิมพ์หนึ่งหน้าเทวดา ตาตั๊กแตนดูลักษณะพระพักตร์คล้ายเทวดา และมีพระเนตรโปนเป็นเม็ดออกมา

สนิมของพระกรุนี้เป็นสีแดงมันปูปนน้ำตาลเล็กน้อย หนาทั่วไปตลอดทั้งองค์ ด้านหลังเป็นแอ่งลึกมีลายผ้าหยาบ ๆ เป็นเม็ดลอยขึ้นมาคล้ายทราย



ภาพขยายใหญ่



เจดีย์เก่าแก่คู่กับวัดบู่บัว



ขนาดเท่าองค์จริง



หลวงพ่อเอีย วัดบ้านด่าน

● สามมุข สินในน้ำ

เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๑๕ ผมเดินทางไปกิจธุระที่จังหวัดปราจีนบุรี พอดีนึกขึ้นมาได้ว่าที่วัดบ้านด่าน ตำบลเกาะลอย อำเภอประจันตคาม มีพระเกจิอาจารย์ที่ยอดเยี่ยมทางเมตตามหานิยมอยู่องค์หนึ่งคือ *พระครูสังวรกิตติคุณ* หรือที่นักเลงพระทั่วไปเรียกกันว่า *หลวงพ่อเอีย วัดบ้านด่าน* ซึ่งสมควรจะได้นำกิตติคุณของท่านมาเผยแพร่ให้ปรากฏ จึงตั้งใจว่าจะแวะนมัสการ ขอทราบเรื่องราวของท่านมาลงพิมพ์

เป็นธรรมเนียมของผมอยู่อย่างหนึ่ง ถ้าจะไปวัดใดเพื่อหาข้อมูลมาเขียนเรื่อง จะต้องชวนลูกศิษย์ลูกหาของวัดนั้นหรือชาวบ้านในถิ่นนั้นนำพาไปด้วยเสมอ ผมมีเหตุผลที่ต้องทำเช่นนี้เพื่อให้เกิดความเชื่อถือว่าผมจะทำหน้าที่รวบรวมข้อเท็จจริงเกี่ยวกับท่านเสนอผู้อ่านอย่างตรงไปตรงมาและบริสุทธิ์ใจ เพราะผมไม่ได้มีอาชีพรับจ้างเขียนปลุกหลวงพ่อให้โด่งดัง ด้วยเหตุนี้ผมจึงแวะที่อำเภอบ้านนา ชวนผู้ที่ผมเคารพนับถือเหมือนญาติไปด้วยคนหนึ่ง โดยมิได้บอกให้ทราบเลยว่าจะให้พาไปวัดบ้านด่าน เพียงแต่บอกว่าจะไปธุระที่ปราจีนบุรีเท่านั้น จนกระทั่งผมถึงปราจีนบุรีและทำกิจธุระเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงได้สอบถามว่าวัดบ้านด่านไปทางไหน ผมถามเพียงเท่านี้ ญาติผมก็ตะโกนเสียงลั่นรถว่า ทำไมไม่บอกว่าจะไปวัดบ้านด่าน ผมออกจะแปลกใจต่อเสียงตะโกนของแก พอดีแกรีบพูดสวนทางขึ้นมาว่า

"น้ำมนต์หลวงพ่อเอียศักดิ์สิทธิ์เหลือหลาย รู้ยังงี้เอาขวดเปล่ามาสักโหล ขอน้ำมนต์ใส่ขวดไปไว้ใช้ได้สารพัด"

จึงเป็นอันว่าผมต้องสงเคราะห์ซื้อขวดเปล่าที่ปราจีนบุรีใส่รถไปด้วยถึง ๑ โหล

ผมไปวัดที่บ้านด่านครั้งนี้ ไปดีมาดีเสียจริง ๆ ถนนจากอำเภอประจันตคามไปตำบลเกาะลอยเกือบ ๑๕ กิโลเมตร ราบเรียบเหมือนซูเปอร์ไฮเวย์ พอถึงป้ายบอกทางแยกเข้าวัดบ้านด่านอีกประมาณ ๒ กิโลเมตร พระและชาวบ้านกำลังกุลีกุจอทำถนนกันเป็นการใหญ่ ทุกคนยิ้มแย้มกับผมเหมือนรู้จักกันมานานวัน เมื่อเข้าเขตอุปะจารวัด ถาวรวัตถุที่สะดุดตาสิ่งแรกคือ "ศาลากิตฺตโก" เพราะสร้างเป็นตึกใหญ่โตมาก เมื่อได้สอบถามถึงกุฏิหลวงพ่อเอียแล้ว ก็ไม่พูดพร่ำทำเพลงกันละ จอดรถไว้หน้ากุฏิรีบขึ้นบันไดทันที พอถึงชานกุฏิก็เห็นผู้คนมากมายกำลังเตรียมตัวรดน้ำมนต์ ทำให้ผมต้องยืนจังงังอยู่ที่ตรงนั้นเกือบ ๕ นาที เพราะจากที่ผมยืนอยู่นั้นมีชานยื่นตลอดไปถึงศาลากิตฺตโกซึ่งใช้เป็นที่พักอาศัยของผู้มารดน้ำมนต์นั่นเอง

ณ กุฏิหลวงพ่อเอีย ผมได้เข้านมัสการ*พระอาจารย์สมจิตต์ ทิวากโร รองเจ้าอาวาส* เมื่อได้กราบเรียนความประสงค์แล้วจึงได้ทราบว่า หลวงพ่อเอียอาพาธด้วยโรคเกี่ยวกับกระเพาะอาหารและกำลังจำวัดอยู่ ฉะนั้น เพื่อมิให้เสียเที่ยว ผมจึงขออนุญาตเรียนถามพระอาจารย์สมจิตต์ ถึงข้อเท็จจริงที่ต้องการทราบ แต่เนื่องจากท่านเพิ่งย้ายมาอยู่วัดบ้านด่าน เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ ท่านจึงตอบคำถามผมได้เป็นบางเรื่องเท่าที่ทราบเท่านั้น

พระอาจารย์สมจิตต์ ทราบประวัติของหลวงพ่อเอียเพียงว่า ปัจจุบันท่านอายุ ๖๘ ปี พรรษา ๔๘ เป็นพระครูสัญญาบัตรชั้นตรี สมณศักดิ์ที่ พระครูสังวรกิตติคุณ (กิตฺติโก)* นอกจากนี้แล้วเกือบจะไม่ทราบอะไรเกี่ยวกับท่านอีกเลย เพราะหลวงพ่อเอียเป็นพระภิกษุที่มักน้อย สันโดด ไม่ชอบโอ้อวดทำตัวให้โด่งดัง ท่านมักจะพูดกับผู้เรียนถามประวัติของท่านเสมอว่าไม่สำคัญ ไม่จำเป็นต้องเอาไปโฆษณาให้ใครรู้ หรือแม้แต่คณะกฐินนครหลวงที่จัดไปทอดที่วัดบ้านด่านเป็นประจำทุกปี จะขอประวัติของท่านเพื่อพิมพ์แจกในงานกฐินท่านก็ไม่อนุญาต จึงเป็นอันว่าขณะที่เขียนเรื่องนี้ ผมได้ประวัติของท่านมาเพียงเท่านี้

พูดถึงชื่อเสียงกิตติคุณของหลวงพ่อเอีย ท่านเลื่องลือทางน้ำมนต์และสีผึ้งเมตตามหานิยมมานานนักหนา น้ำมนต์ของท่านใช้รดอาบดื่มกินเพื่อสวัสดิมงคลและป้องกันรักษาโรคภัยไข้เจ็บได้นานาชนิด โดยเฉพาะผู้ถูกคุณไสยและสติวิปลาสบางคนไปพักรักษาตัวอยู่ที่ศาลากิตฺตโกเป็นแรมเดือน กินอยู่หลับนอนฟรีหมดทุกอย่าง เมื่อหายดีแล้วจึงกลับบ้าน ส่วนสีผึ้งเมตตามหานิยมนั้น ท่านจะใส่ตลับเล็ก ๆ แจกแก่พ่อค้าแม่ค้านำไปใช้ในทางค้าขาย ปรากฏว่าได้ผลดีเป็นที่สุด ชาวบางรัก ยานนาวานิยมเลื่อมใสกันมาก และการจัดกฐินสามัคคีของชาวนครหลวง ฯ ไปทอดที่วัดบ้านด่านติดต่อกันเรื่อยมาเป็นประจำทุกปี ก็เกิดจากพ่อค้าแม่ค้าในย่านดังกล่าวนี้ นอกจากนั้นก็มีผ้ายันต์และตะกรุดโทน ซึ่งหลวงพ่อเอียสร้างไว้ไม่มาก และมักจะแจกแก่ลูกศิษย์ลูกหาที่ใกล้ชิด ปรากฏว่าผู้มีไว้เคยประสบผลทางแคล้วคลาดมาแล้วมากต่อมาก

นอกจากวัตถุมงคลดังกล่าวมาแล้วข้างต้น หลวงพ่อเอียยังได้สร้างพระเครื่องประเภทเหรียญ พระผงว่าน ๑๐๘ และรูปหล่อบูชา ซึ่งปรากฏว่าได้รับความนิยมเลื่อมใส เป็นที่ต้องการของนักสะสมพระเครื่องเป็นอย่างมาก

---

* หนังสือพุทธมงคลและพระเครื่อง ฉบับที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๑๖ ว่าท่านเกิดวันจันทร์ เดือน ๖ ปีมะเส็ง ที่หมู่บ้านด่าน ตำบลเกาะลอย อำเภอประจันตคาม จังหวัดปราจีนบุรี โยมบิดาชื่อเขียว โยมมารดาชื่อพา นามสกุลขยันคิด สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมปีที่ ๖ ที่จังหวัดฉะเชิงเทรา บรรพชาเป็นสามเณรเมื่ออายุ ๑๘ ปี พออายุ ๒๐ ปีบริบูรณ์ก็อุปสมบท ได้รับนามฉายาว่า “ กิตฺติโก ”

พระเครื่องประเภทเหรียญ

สร้างมาแล้วทั้งหมด ๑๐ รุ่น ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๐๒ เป็นต้นมา เฉพาะรุ่น ๑ พ.ศ. ๒๕๐๒ รุ่นเดียวเท่านั้นที่หลวงพ่อเอียดำริสร้างขึ้นเอง ในโอกาสที่ได้ตำแหน่งพระอุปัชฌาย์และได้รับตราตั้งเจ้าคณะตำบล ลักษณะเป็นเหรียญรูปไข่ ด้านหน้ารูปหลวงพ่อเอียครึ่งองค์ มีอักษรด้านล่างว่า หลวงพ่อเอีย วัดบ้านด่าน ด้านหลังเป็นยันต์มหาอุด อุณาโลมอยู่บนและอักษรขอมว่า อะระหง สร้างเฉพาะเนื้อทองแดงรมดำ จำนวน ๒,๐๐๐ เหรียญ

รุ่น ๒ พ.ศ. ๒๕๐๓ คณะศิษย์สร้างถวาย ในโอกาสนำกฐินไปทอด ณ วัดบ้านด่าน ลักษณะเหมือนเหรียญรุ่นแรกทั้งด้านหน้าและหลัง แต่ฝีมือประณีตและสวยงามกว่ามาก ขนาดใหญ่กว่ารุ่นแรกเล็กน้อย สร้างชนิดเงิน ๒๐๐ เหรียญ และทองแดงรมดำ ๒,๐๐๐ เหรียญ *ปัจจุบันเหรียญรุ่นนี้ได้รับความนิยมมากกว่ารุ่นอื่นทั้งหมด*

รุ่น ๓ – ๑๐ คณะศิษย์สร้างถวาย ในโอกาสนำกฐินไปทอดที่วัดบ้านด่านเช่นเดียวกัน ลักษณะแตกต่างกันออกไป เช่น บางรุ่นเป็นเหรียญเสมาสมาธิเต็มองค์ บางรุ่นก็เป็นเหรียญกลมครึ่งองค์ เป็นต้น

พระผงว่าน ๑๐๘

หลวงพ่อเอียสร้างเมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๑ จำนวน ๖๐๐ องค์ ลักษณะทรงกรอบคล้ายพระซุ้มกอ คือฐานตัดเป็นเส้นตรง ด้านบนเป็นรูปโค้งคล้ายตัวอักษร “ก” เนื้อสีน้ำตาลเข้มแกมเทา ผสมด้วยผงว่าน ๑๐๘ และเกสรดอกไม้ ด้านหน้าเป็นรูปหลวงพ่อเอียสมาธิบนฐานชั้นเดียว ด้านหลังเป็นยันต์มหาอุด ล้อมรอบอุณาโลมและอักษรขอมว่า อะ

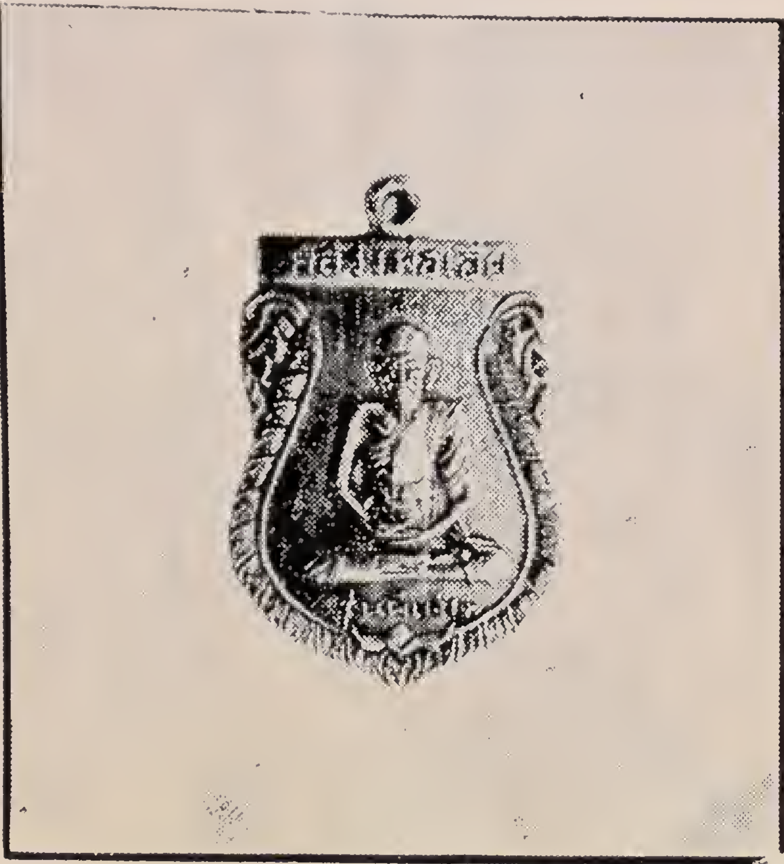
รูปหล่อบูชา

ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว หล่อด้วยโลหะผสมรมดำคล้ายองค์จริงหลวงพ่อเอีย ใต้ฐานบรรจุผงวิเศษทุกองค์ มี ๒ รุ่น คือรุ่นแรก พ.ศ. ๒๕๑๓ จำนวน ๓๐๐ องค์ รุ่นที่สอง พ.ศ. ๒๕๑๔ จำนวน ๓๐๐ องค์ ให้บูชาองค์ละ ๕๐๐ บาท

เป็นที่น่าสังเกตว่า หลวงพ่อเอียไม่เคยจัดพิธีพุทธาภิเษกพระเครื่องโดยอาราธนาพระเกจิอาจารย์ที่มีชื่อเสียงโด่งดังหลาย ๆ รูปไปนั่งปรกปลุกเสกที่วัดบ้านด่านเลยสักครั้งเดียว ไม่ว่าจะเป็นพระเครื่องหรือวัตถุมงคลที่ท่านสร้างขึ้นเองหรือ

ศิษย์สร้างถวายก็ตาม ท่านจะปลุกเสกของท่านเพียงองค์เดียวเท่านั้น ฉะนั้น ผมจึงออกจะเห็นด้วยกับนักเลงพระรุ่นเก่าที่ว่า พระอาจารย์แน่จริงต้องปลุกเสกองค์เดียว เพราะปรากฏว่า พระเครื่องและวัตถุมงคลของหลวงพ่อเอียมีคุณานุภาพสมบูรณ์เต็มที่ โดยเฉพาะทางแคล้วคลาดคุ้มภัยและเมตตามหานิยม เช่นตัวอย่างจากทหารไทยที่ไปรบในสมรภูมิเวียดนามและลาว ที่มีพระเครื่องหรือวัตถุมงคลของหลวงพ่อเอียติดตัวไปด้วยจะปลอดภัยรอดชีวิตกลับมาได้ทุกคน พรรคพวกของพระอาจารย์สมจิตต์แถวบางรักก็เคยประสพอุบัติเหตุรถคว่ำมาแล้ว แต่ไม่มีใครในรถได้รับอันตราย ส่วนทางเมตตามหานิยมเกือบจะไม่ต้องพูดถึง เพราะท่านแน่มานานนักหนา ถึงกับพูดกันติดปากว่ามีของหลวงพ่อเอียไว้ค้าขายไม่ขาดทุน และที่น่าสังเกตอีกประการหนึ่งก็คือ หลวงพ่อเอียไม่กำหนดราคาค่าบูชาพระเครื่องหรือวัตถุมงคลใด ๆ ของท่านเช่นเหรียญรุ่น ๑ พระผงว่าน ๑๐๘ และวัตถุมงคลที่ท่านสร้างเอง ท่านจะแจกฟรี แต่ถ้าใครพอใจจะทำบุญก็เป็นเรื่องของผู้นั้น หรือจะขอของมากกว่า ๑ ชิ้นก็ยังไหว ส่วนรูปหล่อบูชานั้น แม้กรรมการจะกำหนดราคาไว้ ๕๐๐ บาท แต่ถ้าใครทำบุญ ๒๕๐ บาท และมีความประสงค์อยากจะได้ท่านก็มอบให้

ความจริงผมน่าจะจบเรื่องของผมลงได้ตรงนี้ แต่ก็อยากจะจดจารึกความเมตตาที่ได้รับจากพระอาจารย์สมจิตต์ไว้ ณ ที่นี้ด้วย เพราะทั้งเนื้อทั้งตัวท่านมีพระผงว่าน ๑๐๘ ของหลวงพ่อเอียเพียง ๓ องค์เท่านั้น ของอื่น ๆ ท่านไม่มีอีกเลย แต่ท่านก็ยังกรุณามอบให้ผมและญาติคนละ ๑ องค์ คงเหลือเก็บไว้ประจำตัวท่านเพียงองค์เดียว ทำให้ผมและญาติซึ้งในน้ำใจของท่านเป็นอย่างมาก ภายหลังจากนมัสการลาท่านเดินทางกลับคุณผู้อ่านเชื่อไหมครับ ผมถึงบ้านญาติที่อำเภอบ้านนาแล้ว จึงได้ทราบว่าลืมขอน้ำมนต์หลวงพ่อเอียใส่ขวดมาด้วย









• เหรียญศิษย์สร้างถวายบางรุ่น



เหรียญรุ่นศิษย์สร้างที่ได้รับความนิยมมากที่สุด ภาพขยายใหญ่กว่าของจริง



ขนาดเท่าองค์จริง

● **พระผงว่าน ๑๐๘**



รูปหล่อบูชา หน้าตักกว้าง ๕ นิ้ว

ท่านจะปลอดภัย

จากเอกสารของการไฟฟ้านครหลวง

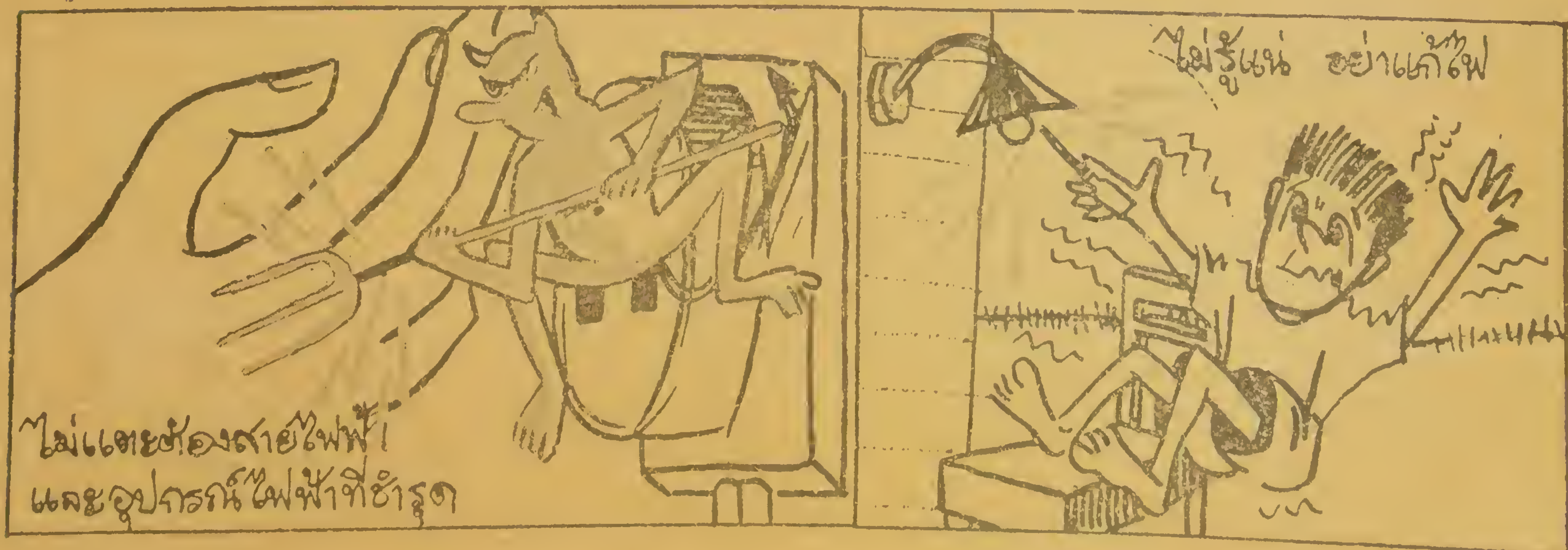
ไฟฟ้ามีคุณอนันต์ แต่มีโทษมหันต์

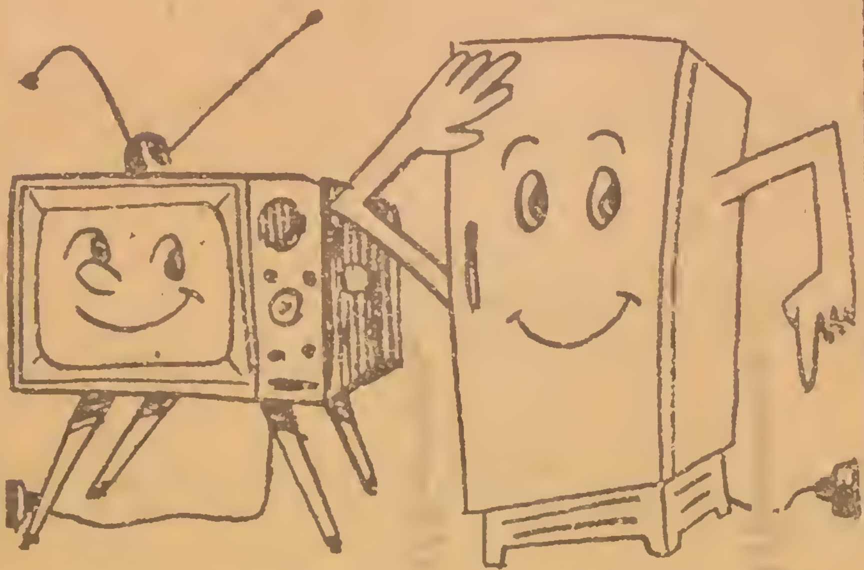
ธรรมดากระแสไฟฟ้าจะหาทางไหลลงดินเสมอ และถ้ามันไหลผ่านร่างกายลงดินจะเกิดอันตราย ทำให้กล้ามเนื้อแข็งตัว ระบบประสาทชะงักงัน หัวใจหยุดเต้น เนื้อเยื่อถูกเผาไหม้

ความชื้นกับน้ำเป็นสื่อให้ไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายได้สะดวก ฉะนั้นเมื่อท่านใช้ไฟฟ้าอยู่ใกล้น้ำในที่ชื้นแฉะ หรือขณะที่ผิวหนังเปียกชื้น พึงทราบเถิดว่าอันตรายจากไฟฟ้าอยู่ใกล้ท่านที่สุดแล้ว

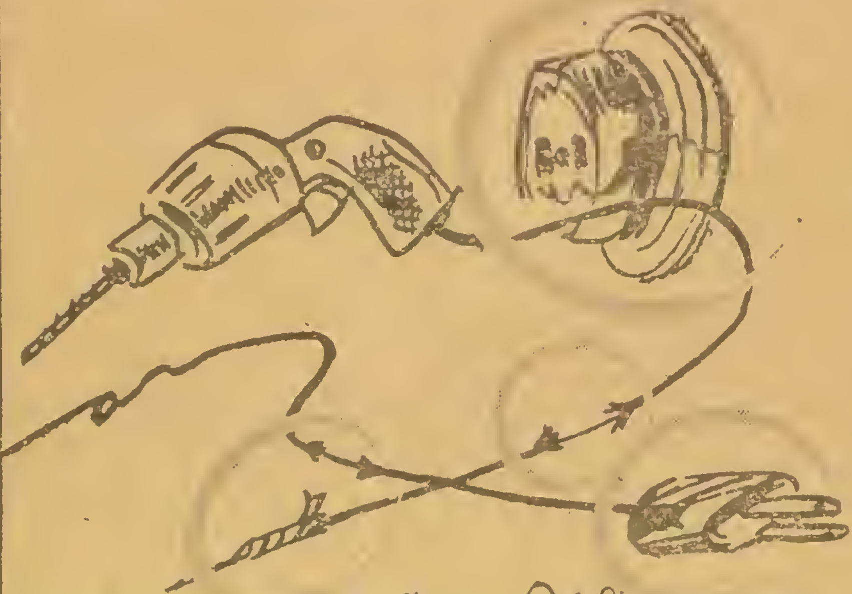
การใช้ไฟฟ้าให้ปลอดภัยทำได้ไม่ยาก เพียงแต่ขอให้ท่านระมัดระวัง อย่าประมาท แล้วไฟฟ้าจะมีแต่คุณเอนันต์

ข้อควรระวังเกี่ยวกับการใช้ไฟฟ้า




ต่อสายดินจากตัวถังโลหะ เช่น ตู้เย็น,โทรทัศน์
จะสิ้นภัย


ไม่เล่นว่าวใกล้สายไฟ ไม่ใช้ไฟฟ้าจับปลา


สายไฟและอุปกรณ์ไฟฟ้าชำรุดให้รีบซ่อมแซม



อย่าเสียบปลั๊กเตารีดหรือเครื่องหุงต้มไฟฟ้า
ทิ้งไว้ไฟจะไหม้บ้าน!





อันตรายจากไฟฟ้า

ไฟฟ้าเป็นต้นกำลังที่อาจทำอันตรายต่อชีวิตและทรัพย์สิน แต่ก็ยังนับว่าน้อยกว่าอันตรายจากการใช้กำลังไอน้ำ หรือกำลังงานชนิดอื่น ๆ อันตรายจากไฟฟ้าเกิดขึ้นเนื่องจากการใช้ การดูแลรักษา และการทำงานโดยวิธีที่ไม่ถูกต้อง เพราะขาดความรู้ ขาดความระมัดระวัง หรือการกระทำโดยฝืนกฎเกณฑ์ที่ควรปฏิบัติ

การหลีกเลี่ยงป้องกันอันตรายจากไฟฟ้าไม่ยุ่งยากมากนัก และไม่เสียค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นเท่าใด เพียงแต่พยายามเรียนรู้และปฏิบัติตามโดยเคร่งครัดเท่านั้นก็จะสามารถใช้ หรือทำงานกับไฟฟ้าได้อย่างปลอดภัย

คำจำกัดความ

การเรียนรู้เรื่องอันตรายจากไฟฟ้า มีศัพท์บางคำที่ควรทำความรู้จักไว้ก่อน ดังนี้.—

กระแสไฟฟ้า อาจเปรียบให้เห็นจริงจังได้ เหมือนกับน้ำประปาที่ไหลไปตามท่อส่งน้ำประปา เมื่อจะนึกถึงกระแสไฟฟ้าขอให้นึกถึงปริมาณของน้ำที่ไหลผ่านไปตามท่อในช่วงเวลาหนึ่ง สำหรับน้ำประปาปริมาณน้ำที่ไหลผ่านท่อวัดเป็นจำนวนลูกบาศก์เมตรต่อวินาที ปริมาณไฟฟ้าที่ไหลผ่านไปตามสายวัดเป็นจำนวนแอมแปร์ (Ampere) แต่เมื่อพูดถึงอันตรายของกระแสไฟฟ้าแล้วปริมาณเพียง ๑ แอมแปร์นั้นมากเกินไป จะต้องวัดเป็นจำนวน มิลลิแอมแปร์ (Milliampere) ๑ แอมแปร์ เท่ากับ ๑,๐๐๐ มิลลิแอมแปร์

แรงดันไฟฟ้า เปรียบเหมือนกับแรงดันภายในท่อที่ทำให้น้ำประปาไหล แรงดันไฟฟ้าก็เช่นเดียวกันเป็นสิ่งที่ดันให้กระแสไฟฟ้าไหลไปตามสายไฟฟ้า วัดแรงดันไฟฟ้าเป็นจำนวน โวลท์ (Volt)

ความต้านทาน คือภาวะที่ต้านทานการไหล ความต้านทานไฟฟ้าวัดเป็น โอห์ม (Ohm)

แรงดันต่ำ หมายถึงแรงดันไฟฟ้าตั้งแต่ ๒๔ ถึง ๖๐๐ โวลท์ แต่แรงดันที่ปลอดภัยหมายถึงแรงดันที่ต่ำกว่า ๒๔ โวลท์

ไฟฟ้าไหลอย่างไร ?

ตามปกติไฟฟ้าจะไหลไปตามเส้นลวด (ที่เรียกว่าตัวนำไฟฟ้า) และไหลติดต่อครบรอบหรือครบวงจร เริ่มต้นจากเครื่องกำเนิดไฟฟ้าจะไหลไปตามสายจนถึงหม้อแปลง ซึ่งจะแปลงแรงดันไฟฟ้า

ให้สูงขึ้น (หรือลดต่ำลงแล้วแต่กรณี) และไฟฟ้าจะไหลจากแปลง ฯ เข้าไปถึงอาคารบ้านเรือนซึ่งใช ไฟฟ้าให้เป็นประโยชน์ต่าง ๆ แล้วไฟฟ้าจะไหลกลับไปตามสายอีกเส้นหนึ่งที่เครื่องกำเนิดและหม้อแปลงไฟฟ้า จะมีการต่อสายลงดินไว้สำหรับเป็นทางให้ไฟฟ้าไหลกลับได้ครบวงจรได้ในกรณีที่สายเส้นใดเส้นหนึ่งถูกทำให้ขาด

ไฟฟ้า ทำอันตรายต่อชีวิตได้อย่างไร ?

อันตรายจะบังเกิดขึ้น เนื่องจากร่างกายบังเอิญเข้าไปแตะและต่อกับส่วนหนึ่งในวงจรไฟฟ้า หรือต่อครบวงจร ทำให้ไฟฟ้าไหลผ่านร่างกาย และการที่ร่างกายกลายเป็นส่วนหนึ่งในวงจรไฟฟ้า อาจเนื่องมาจากได้บังเอิญเข้าไปถูกระหว่างสายสองเส้น หรือเข้าไปถูกสายไฟแต่เพียงเส้นเดียว หรือถูกวัตถุที่มีไฟฟ้าเพียงจุดเดียว แต่ในขณะเดียวกันนั้นร่างกายส่วนอื่นได้แตะติดอยู่กับพื้นดิน หรือแตะติดอยู่กับวัตถุอื่นที่ติดต่อถึงพื้นดินด้วย ซึ่งจะทำให้ร่างกายถูกกระแสไฟฟ้าไหลผ่าน

อันตรายสาหัส เมื่อไร

ผู้ถูกไฟฟ้าจะได้รับบาดแผลไหม้ และอาการอื่น ๆ เป็นเพราะเหตุเนื่องจากกระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายยิ่งกว่าเพราะเหตุเนื่องจากแรงดันไฟฟ้า แต่ความจริงปริมาณกระแสไฟฟ้าที่ไหลผ่านร่างกายจะมากหรือน้อยเป็นสัดส่วนกับขนาดแรงดันไฟฟ้าที่ไปถูกเข้าตามสภาพของร่างกาย ที่อำนวยให้ด้วยเหมือนกันโดยทั่วไปจึงกล่าวได้ว่าถ้ากระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายเป็นปริมาณมากอันตรายจะสาหัส และร่างกายของมนุษย์ไม่สามารถจะทนกระแสไฟฟ้าได้มากนัก เพียงปริมาณเท่าที่ใช้จุดหลอดไฟเล็กที่สุดที่ใช้กันอยู่ในบ้านก็มากพอที่จะทำอันตรายถึงเสียชีวิต

ฉะนั้น อันตรายสาหัส เมื่อกระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายเป็นปริมาณมากขึ้น

ปฏิกิริยาของร่างกายต่อกระแสไฟฟ้า

ปริมาณกระแสไฟฟ้า ที่ไหลผ่านร่างกาย เป็นมิลลิแอมแปร์ *	ปฏิกิริยาต่อร่างกาย

* ๑ แอมแปร์ เท่ากับ ๑,๐๐๐ มิลลิแอมแปร์

น้อยกว่า ๑/๒	– ยังไม่รู้สึก
๑/๒ ถึง ๒	– รู้สึกบ้าง
๒ ถึง ๑๐	– กล้ามเนื้อหดกระตุก ปานกลางหรือรุนแรง
๕ ถึง ๒๕	– เจ็บปวดและไม่สามารถปล่อยให้หลุดออกมาได้
มากกว่า ๒๕	– กล้ามเนื้อหดกระตุกรุนแรง
๕๐ ถึง ๒๐๐	– หัวใจเต้นผิดปกติ (เต้นอ่อนหรือเต้นเร็ว) – เสียชีวิต
มากกว่า ๑๐๐	– หยุดหายใจ เนื้อหนังไหม้

เส้นทางที่กระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกาย โดยมากระหว่างสองจุด หรือมากกว่านั้น กระแสไฟฟ้าไหลผ่านบริเวณศีรษะ คอ และทรวงอก อันตรายจะสาหัสกว่าเมื่อกระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายส่วนอื่น และถ้าถูกกระแสไฟฟ้าที่ร่างกายเป็นบริเวณกว้าง อันตรายจะสาหัสมากขึ้นด้วย

นั่นคืออันตรายจะสาหัสเมื่อกระแสไฟฟ้าไหลผ่านอวัยวะที่สำคัญ

ผิวหนังของร่างกายเป็นส่วนที่มีความต้านทานต่อการไหลของกระแสไฟฟ้า ผิวหนังส่วนที่หนาและแห้งสนิทมีความต้านทานไฟฟ้ามาก กระแสไฟฟ้าจะผ่านร่างกายได้มากขึ้น ถ้าผิวหนังเปียกชื้นผิวหนังสัมผัสเป็นบริเวณกว้าง และกดแน่นอยู่กับกระแสไฟฟ้า

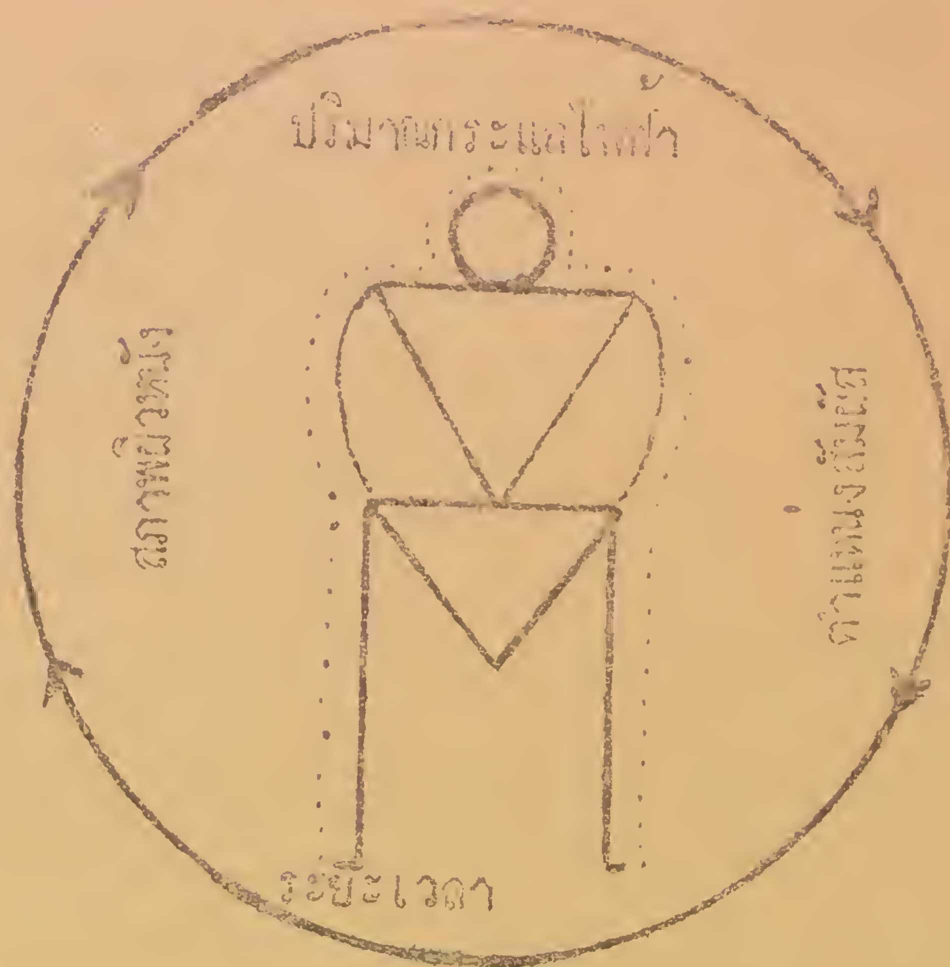
อันตรายจะสาหัสมากขึ้น เมื่อผิวหนังส่วนที่สัมผัสไฟฟ้าเปียกชื้น

ความต้านทานของร่างกายต่อกระแสไฟฟ้า

บริเวณร่างกาย	ความต้านทาน (โอห์ม)
ผิวหนังแห้ง	๑๐๐,๐๐๐ ถึง ๖๐๐,๐๐๐
ผิวหนังเปียก	๑,๐๐๐
ภายในร่างกาย – มือถึงเท้า	๔๐๐ – ๖๐๐
หู ถึง หู	๑๐๐ (ประมาณ)

และเนื่องจากผู้ถูกไฟฟ้าส่วนมากไม่สามารถจะบังคับตัวเองให้หลุดจากไฟฟ้า ถ้าบังเอิญไม่มีผู้อื่นช่วยเหลือ จะถูกกระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายอยู่ตลอดเวลา

อันตรายจะสาหัส เมื่อกระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายเป็นเวลานาน



หัวใจหยุดทำงาน

ไฟฟ้าทำให้ศูนย์บังคับการทำงานของหัวใจหยุดทำหน้าที่ตามปกติ หัวใจหยุดเต้น และโลหิตหยุดการหมุนเวียนไปตามส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย ผู้ถูกไฟฟ้าส่วนมากจะหมดสติ สังเกตได้จากชีพจรซึ่งหยุดเต้นไปด้วย การช่วยปฐมพยาบาลที่ถูกต้องจึงเป็นสิ่งที่จำเป็นที่จะต้องกระทำโดยเร็วในทันที เมื่อเห็นว่าผู้ถูกไฟฟ้าหมดสติ และหยุดหายใจ โดยวิธีที่เรียกว่า "การนวดหัวใจจากภายนอก" ในชั่วเวลาฉุกเฉินขณะที่ยังไปไม่ถึงแพทย์

การหยุดหายใจ

ไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายอาจจะทำให้ศูนย์ประสาทในสมองซึ่งบังคับการหายใจหยุดชะงักไม่ทำงาน ทำให้หยุดหายใจ และมักจะหยุดเป็นการชั่วคราว ซึ่งถ้าได้อากาศบริสุทธิ์ผ่านเข้าไปในปอดเพียงชั่วระยะเวลาหนึ่ง สมองซึ่งได้รับโลหิตที่ได้ผ่านการฟอกจากอากาศบริสุทธิ์นั้นแล้ว อาจจะทำให้การหายใจเริ่มเป็นปกติขึ้นใหม่ แต่ถ้าผู้ถูกไฟฟ้าไม่ได้รับอากาศบริสุทธิ์ทันท่วงที สมองจะไม่ได้รับโลหิตที่มีอ๊อกซิเยน แม้ว่าหัวใจจะยังคงเต้นอยู่ก็ตาม และชั่วเวลาเพียงเล็กน้อย ประมาณ ๔ นาที อาจจะทำให้สมองพิการตลอดไปการช่วยหายใจอีกวิธีหนึ่งเรียกว่า "การเป่าปากต่อปาก"

ไฟฟ้ากับไฟไหม้

เนื่องจากเหตุความบกพร่องของสายหรออุปกรณ์ไฟพา หรือผู้ทำงานกระทาไปโดยวิธีที่ไม่ถูกต้อง อาจทำให้เกิดประกายไฟมากหรือน้อย หรือเกิดความร้อนสูงผิดปกติที่อุปกรณ์เครื่องไฟฟ้าส่วนต่าง ๆ เป็นสาเหตุใหญ่ แม้ว่าไฟฟ้าจะอาจทำให้เกิดประกายหรือความร้อนผิดปกติ แต่มิใช่ว่าจะเป็นเหตุให้เกิดไฟไหม้ทุกครั้งไป นอกเสียจากว่าที่นั้นจะมีวัตถุเชื้อเพลิงรวมอยู่ หรือกระจัดกระจายอยู่ใกล้ ๆ กับจุดที่ประกายไฟหรือความร้อนผิดปกตินั้น

ประมวลจากสาเหตุไฟไหม้ที่เคยเกิดขึ้น ปรากฏว่าส่วนมากสถานที่เหล่านั้นมักจะเป็นที่ใช้เก็บวัตถุเชื้อเพลิงมีฝุ่น หรือ แก๊ส ที่ติดไฟได้ง่ายฟุ้งกระจายอยู่ในบรรยากาศ เช่น น้ำมัน กาว หรือทินเนอร์ นุ่น หรือฝ้าย เป็นต้น

สำหรับไฟไหม้ที่อุปกรณ์ไฟฟ้านั้น เรียกว่าเป็นไปไม่ได้ เพราะอุปกรณ์ไฟฟ้าส่วนมากไม่มีเชื้อเพลิงเป็นส่วนประกอบ นอกเสียจากบางชนิดที่ใช้น้ำมันเป็นฉนวนกั้นไฟฟ้า แต่ก็นับว่าไฟไหม้ได้ยาก เพราะน้ำมันเป็นชนิดที่มีอุณหภูมิติดไฟสูงมาก หรือติดไฟยาก

ประกายไฟฟ้า

ประกายไฟฟ้าเป็นสิ่งที่ร้อนจัด เกิดขึ้นได้เนื่องจากเกิดการลัดวงจร หรือการตัดกระแสไฟฟ้าที่สวิทช์ หรือ เมื่อหัวต่อหรือหัวขั้วสายไฟหลวม

การเกิดประกายไฟฟ้า

ประกายไฟฟ้าเป็นของที่ร้อนมากเกิดขึ้นได้เนื่องจากเกิดการลัดวงจร หรือการตัดกระแสไฟฟ้าที่สวิทช์ หรือ เมื่อหัวต่อหรือหัวขั้วสายไฟหลวมหลุดออกจากที่ ถ้าบังเอิญมีเชื้อเพลิงไวไฟอยู่ในบริเวณนั้นแล้วแม้ประกายไฟที่เกิดขึ้นจะเล็กน้อยเพียงใด ก็อาจจะจุดเชื้อเพลิงนั้นติดไฟขึ้นได้

ประกายไฟที่แลบเมื่อปลดสวิทช์ หรือแลบอยู่ที่มอเตอร์บางชนิด หรือเมื่อเกิดการลัดวงจรอาจจะกระเด็นออกมาและไหม้วัตถุที่ติดไฟได้

สถานที่ที่มีเชื้อเพลิงไวไฟ จะต้องเลือกใช้อุปกรณ์และเครื่องใช้ไฟฟ้าชนิดที่เรียกว่าเอ็กโพลชั่นปรู๊ฟ ซึ่งที่ที่ให้เกิดประกายไฟฟ้าถูกปิดสนิทไม่ให้เชื้อเพลิงไวไฟมีโอกาสเข้าไปได้

การเกิดความร้อนจัด

ความร้อนจัดที่เกิดขึ้นที่สายหรืออุปกรณ์และเครื่องใช้ไฟฟ้า อาจเป็นเหตุให้ไฟไหม้ ถ้าบังเอิญอุปกรณ์ป้องกันกระแสไฟฟ้าสูงเกินขนาดที่มีอยู่ไม่เหมาะสม ความร้อนจัดที่สายหรืออุปกรณ์และเครื่องใช้ไฟฟ้าอาจเกิดขึ้นเนื่องจากกระแสไฟฟ้าไหลผ่านสายหรืออุปกรณ์ไฟฟ้านั้นมากเกินกว่าที่ได้กำหนดไว้ก่อน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะผู้ใช้ปล่อยให้มอเตอร์ไฟฟ้าทำงานเกินกำลัง หรือต่อใช้ไฟฟ้าเข้ากับสาย หรืออุปกรณ์ไฟฟ้านั้นมากเกินไป นอกจากนั้นยังอาจเกิดขึ้นได้เนื่องจาก แรงดันไฟฟ้าที่ขั้วมอเตอร์ไฟฟ้าต่ำมากเกินไป หรือเนื่องจากเดินมอเตอร์ชนิดสามสาย หรือมากกว่า โดยไม่มีกระแสไฟฟ้าป้อนเข้าไปครบทุกสาย หรือเนื่องจากที่อุปกรณ์เริ่มเดินเครื่องของมอเตอร์ไฟฟ้าชนิดที่ใช้ไฟฟ้ากระแสตรง อาจทำให้เกิดความร้อนจัดขึ้นถึงระดับอันตรายได้.

อุบัติเหตุจากไฟฟ้า และ วิธีป้องกัน

นายสอ

ไฟฟ้ามีคุณอนันต์ โทษมหันต์ แต่ถ้าเรารู้จักใช้ให้ถูกวิธี ไฟฟ้าจะเป็นคุณแต่ฝ่ายเดียว เรื่องราวที่เอามาเล่าให้ฟังต่อไปนี้ ได้จากเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วจริง ๆ หากผู้อ่านได้รู้วิธีป้องกันหลีกเลี่ยงอันตราย ตามข้อแนะนำท้ายเรื่องเสียแต่แรก อุบัติเหตุจนถึงชีวิตหรือบาดเจ็บ หรือสูญเสียทรัพย์ก็ไม่เกิดขึ้น

เรื่องที่ ๑ ปล่อยให้ตำลึงรกอยู่ข้างรั้ว ดีกว่าปล่อยให้สายไฟรกอยู่ที่นั้น

วันอาทิตย์ตอนปลายฤดูฝนต้นเดือนตุลาคม ๒๕๑๐ เด็กชายคนหนึ่งชวนมิตรสหายเตะฟุตบอลที่สนามหญ้าหน้าบ้านของตนในซอยสมชาย แถวอุรุพงษ์ ใคร ๆ ที่เป็นคุณพ่อ คุณแม่ เห็นเด็ก ๆ เล่นกีฬาได้ออกกำลังกายอยู่ในขอบเขตบริเวณบ้านย่อมจะพอใจ และวางใจกว่าออกไปวิ่งเล่นนอกบ้าน เด็ก ๆ เตะฟุตบอลส่งกันไปส่งกันมาอย่างสนุกสนาน แม้ว่าฟุตบอลจะกลิ้งผ่านไกลตัวไปบางครั้ง ก็วิ่งไปเก็บมาและเตะได้อีก มีอยู่ครั้งหนึ่งลูกฟุตบอลกลิ้งผ่านเด็ก ๆ ไปอยู่ขอบสนามริมรั้วใกล้ตัวเด็กชายลูกเจ้าของบ้าน โดยไม่ชักช้าวิ่งตามไปเก็บ ตรงนั้นเป็นพื้นสนามตอนที่มีน้ำฝนขังอยู่ เด็กเอามือเกาะไม้เคร่ารั้วบ้านพยุงตัวก้มลงจะเก็บลูกฟุตบอล ที่ไม้นั้นมีสายไฟฟ้าสำหรับกริ่งไฟฟ้าประตูหน้าบ้าน เปลือกหุ้มสายไฟถูกแดดถูกฝนมานานปีเปื่อยขาด และก็คงจะเคยมีใครเคยทำสายลวดขาดแล้วจึงมีรอยต่อ พอเด็กถูกสายไฟฟ้าช้อตล้มลงกำสายขาดติดมือลงมา ชะรอยโชคดีเป็นของเด็ก ๆ ที่เด็กคนอื่น ๆ เห็นเหตุร้ายวิ่งแตกกระจายร้องเรียกให้ผู้ใหญ่รู้ แทนที่จะเข้าไปช่วยจับดึงจนอาจได้รับอันตรายอีก และก็พอดีมีช่างไฟฟ้านครหลวงกำลังทำงานอยู่ในซอยนั้นได้ยินเสียง จึงได้ทำการช่วยเหลือให้หลุดจากสายไฟ และปฐมพยาบาลจนเด็กพ้นภัย

ข้อแนะนำ สายไฟฟ้าอยู่บนอากาศจะถูกแดดถูกฝนเป็นแรมปีอาจชำรุดเสียหายได้ ควรจัดไว้ให้สูงกว่าที่จะเอื้อมถึง โดยเฉพาะในบริเวณบ้านน่าจะเป็นที่ที่ปลอดภัยที่สุดสำหรับทุก ๆ คน ควรจะใช้สายชนิดที่มีเปลือกหุ้มสองชั้น หรือใช้สายร้อยในท่อ P.V.C. หรือฝังไว้ใต้ดิน เมื่อติดโคมไฟหรือกริ่งไฟฟ้าหน้าบ้าน ถ้าจะต้องเดินสายเกาะไปตามขอบรั้วบ้านที่เป็นโลหะเช่น รั้วสังกะสี ก็ควรจะทำสายดินโดยใช้สายลวดทองแดงตอกติดกับรั้วให้ลงดินลึกหน่อยสัก ๒ – ๓ แห่ง จะปลอดภัยยิ่งขึ้น

เพราะถ้าหากมีสายไฟฟ้าที่ชำรุดแตะติดอยู่กับรั้วโลหะที่ไม่ได้ต่อลงดิน กระแสไฟย่อมจะไหลไปตามเนื้อโลหะ ถ้ามีคนไปถูกต้อง กระแสไฟฟ้าจะไหลออกมาผ่านร่างกายก่อนที่จะผ่านต่อไปลงดิน จะโทษว่าเป็นเคราะห์หามยามร้ายไม่น่าสมเหตุผล

เรื่องที่ ๒ หลังคาสังกะสีร้อนเพราะแดดพอทน ถ้าร้อนเพราะไฟฟ้าเหลือทน

ราวกลางปี พ.ศ. ๒๕๐๙ ในตรอกลึกแยกจากถนนเทอดไท ย่านตลาดพลูมีห้องแถวไม้อยู่หลายคูหา มีอาซิ้มอาศัยอยู่ในคูหาหนึ่ง วันหนึ่งแกเปิดประตูห้องด้านหลังออกไป พออ้าประตูออกจนสุดเอื้อมแกก็ต้องสะดุ้งสุดตัว แล้วล้มคว่ำลงบนพื้นซิเมนต์ด้วยสาเหตุอันมืดมน มือข้างหนึ่งยังพิงอยู่กับประตูนั้น เมื่อคนไปพบเข้าแกก็ได้สิ้นลมหายใจเสียแล้ว จากการสำรวจหาเหตุผลปรากฏว่าห้องแถวนั้นมุงหลังคาด้วยสังกะสี ฝากั้นห้องด้านหลังก็เป็นสังกะสี ประตูห้องที่อาซิ้มเปิดออกไปก็เป็นสังกะสี ใคร ๆ ไปถูกสังกะสีไม่ว่าตรงไหนเป็นต้องสะดุ้งสุดตัวเหมือนอาซิ้มด้วยกันทุกคน เพราะกระแสไฟฟ้าได้รั่วลงมาจากทางหลังคา ผ่านมาตามฝากั้นต้องติดต่อกับห้องของแก เมื่อตอนเปิดประตูอ้าจนติดฝากั้นห้อง กระแสไฟฟ้าไหลผ่านต่อมาที่ประตูเข้าสู่ร่างกาย แหงนมองขึ้นไปดูตรงชายคา มีการต่อเติมเสริมชายคาให้ยื่นยาว และได้ตัดแผ่นสังกะสีเป็นช่อง ให้สายไฟฟ้าที่ดึงมาจากเสาไฟฟ้าผ่านเข้ามาใช้ในบ้านตรงชายคานั้น โดยไม่ได้คิดไว้แต่แรกก่อนว่าควรจะต่อเติมแก้ไขสายไฟให้ดีด้วย สายไฟฟ้าน่าสงสารถูกคนละเลยเสมอ ดังนั้นเมื่อลมพัดสายไฟแกว่งไหวไปมาซ้ำซากอยู่กับขอบสังกะสีจนเปลือกขาด ไฟฟ้าจึงรั่วออกไปได้ทุกแห่งด้วยประการฉะนี้

ข้อแนะนำ เรื่องนี้น่าจะเห็นใจอาซิ้มแก เพราะแกเปิดปิดประตูห้องของแกหลายร้อยครั้งไม่เห็นเป็นอะไร พอมาถึงวันนั้นเกิดตายได้ ความจริงไฟฟ้าอาจจะรั่วเช่นนี้มาหลายวันแล้ว แต่วันก่อน ๆ แกคงจะไม่ได้เปิดประตูจนกว้างติดกับฝาห้อง หรือมิฉะนั้นก็คงสวมเกี๊ยะหรือรองเท้า อาจจะถูกกระแสไฟแต่เพียงผิวเผิน และก็น่าจะสันนิษฐานได้ว่า ควรจะคงมีใครเคยถูกเข้าแล้วบ้าง แต่ก็ไม่สนใจเพราะยังไม่มีเหตุร้ายเท่าวันนี้ ควรจะจำไว้ว่า "ถูกไฟดูดนิด ๆ ต้องคิดหาช่างไฟฟ้า" เขาจะได้ช่วยแก้ไข และถ้าจะให้ปลอดภัยยิ่งขึ้นเช่นเดียวกับเรื่องแรก จะจัดทำให้ฝาสังกระสีต่อลงถึงดินเสียเลยก็จะดี

เรื่องที่ ๓ ลวดรั้วลวดหนามกลายเป็นลวดสายไฟ

เมื่อราว ๒ ปีก่อน มีคนงานหญิงสองคน รับจ้างเกลี่ยดินถมที่แถว ๆ ลาดพร้าว ทุ่งบางเขน รอบบริเวณที่ดินล้อมรั้วลวดหนามโดยรอบ ไม่เห็นวี่แววว่าจะมีสายไฟอยู่ที่ใด พอทำงานเสร็จก่อนจะกลับบ้าน เห็นน้ำในคูก็ดูใสเย็นดี น่าจะอาบน้ำให้เสร็จไม่ต้องเสียเวลาที่บ้านและจะไม่ต้องส่งกลิ่นขายหน้าอวดคนบนรถเมล์ ตอนผลัดผ้าแห้งเอาผ้าเปียกไปตากไว้ให้แห้ง จะได้ใช้ใหม่วันรุ่งขึ้น ที่รั้วลวดหนามเป็นเหมาะที่สุด คนแรกถูกกระแสไฟที่รั้วลวดหนามก่อน คนที่สองเข้าไปช่วยฉุดดึง โดยไม่รู้สาเหตุหรือรู้จักวิธีเลยถูกกระแสไฟด้วยกันทั้งสองคน ไม่มีใครทันเห็นใจ สาเหตุที่ลวดหนามกลายเป็นลวดสายไฟครั้งนี้ต้นเหตุอยู่ไกลหน่อย เนื่องจากสายไฟที่รั้วบ้านข้างเคียงกับรั้วบ้านนั้น และรั้วลวดหนามบ้านนี้ก็ติดกับรั้วบ้านโน้นเป็นทอด ๆ กันมา หญิงทั้งสองคนต้องมารับเคราะห์แทนโดยไม่รู้ตัว

ข้อแนะนำ เคยมีตัวอย่างทำนองนี้อีก เมื่อมีชายคนหนึ่งมายืนคอยรถเมล์อยู่ที่ป้ายหยุดรถหน้าห้องแถวย่านพลับพลาชัย วิ่งหนีฝนมาจนเหนื่อย เลยยืนพิงประตูเหล็กยืดปิดเปิดหน้าห้องบังเอิญมีไฟฟ้ารั่วอยู่ที่ประตูจึงได้รับอันตราย สำหรับกรณีเช่นนี้ดูเหมือนจะไม่เห็นวิธีป้องกัน แต่ถ้าจะคิดไว้ก่อนเสมอว่าสิ่งก่อสร้างหรือรั้วโลหะทุกแห่งหนในที่สาธารณะ โดยเฉพาะที่ทอดยาวไม่เห็นต้นไม่เห็นปลาย อาจมีกระแสไฟอยู่ ไม่ควรถูกต้องนอกจากจะแน่ใจ แม้ว่าใครจะประมาทว่าขลาดเขลาเบาปัญญาเอาบ้าง แต่ก็ยังน่าจะฉลาดกว่าไม่ใช่หรือ ข้อสังเกตอีกอย่างหนึ่งเมื่อจะช่วยผู้ประสบภัยไม่ว่าภัยอย่างใด จะต้องปลอดภัยทั้งสองฝ่าย จึงจะถือว่าสำเร็จการช่วยเหลือกันเป็นสิ่งควรสรรเสริญ ในกรณีผู้ถูกกระแสไฟฟ้า กระแสไฟฟ้าอาจยังไหลอยู่ในร่างกาย ควรหาไม้หรือเชือก หรือผ้าที่ไม่เปียกเขี่ยหรือคล้องดึงสายไฟ หรือคนหลุดจากกันอย่างใดอย่างหนึ่ง โดยอย่ายอมให้ตัวเองถูกกระแสไฟเข้าอีกคน

เรื่องที่ ๔ ตากผ้าบนราวด้วยลมก็แห้ง ไม่ต้องใช้ไฟฟ้า

เมื่อเวลาไล่เลี่ยกับกรณีที่ ๑ เมื่อสาววัยทีนเอจชาวเวียดนามเพื่อนบ้านใกล้เคียงกันเองมาทำงานรับใช้อยู่ที่บ้านในซอยชัยพฤกษ์ พระโขนง ซักผ้าเสร็จแล้วจะนำไปตาก ชะรอยเสื้อผ้าจะมาก

มายจนราวไม่พอ ต้องเอาลวดขึงทำราวใหม่ ปลายข้างหนึ่งผูกต้นเสาบาน คลี่ปลายอีกข้างหนึ่งจะไปผูกอีกที่หนึ่ง ดึงลวดยังไม่ทันจะตึงดีก็ล้มลงนอนบนพื้นซีเมนต์ กว่าจะมีผู้มาพบก็สิ้นใจเสียแล้ว ผู้ไปตรวจสอบสาเหตุพบว่าปลายลวดข้างที่ผูกไว้กับเสาบ้าน ผ่านอยู่ข้างบนเต้าเสียบมีปลั๊กตัวผู้ของเครื่องใช้ไฟฟ้าเสียบอยู่ด้วย ขณะที่กำลังคลี่ปลายสายอีกข้างหนึ่ง เผอิญลวดหย่อนลงไปอยู่ในร่องระหว่างปลั๊กตัวผู้ที่เสียบไว้กับเต้าเสียบนั้นไม่แน่นสนิทดีนัก และก็เผอิญอีกนั่นแหละที่ช่างแต่ไม่ใช่ช่างที่มือดี ได้ติดเต้าเสียบไว้ในท่าที่เมื่อเสียบปลั๊กเข้าไปแล้ว ขาปลั๊กทั้งสองข้างเรียงกันอยู่ในแนวดิ่งแทนที่จะอยู่ในแนวนอน กระแสไฟไหลผ่านสายลวดถึงมือสาวผู้เคราะห์ร้าย

ข้อแนะนำ กรณีนี้จะนับว่าถึงคราวเคราะห์ก็ได้ หรือนับว่าสับเพร่าก็ได้ วันก่อน ๆ ถ้าเคยทำเช่นนี้ คงผูกราวไว้ใต้เต้าเสียบ หรือปลั๊กตัวผู้ไม่ได้เสียบอยู่หรือเสียบแน่นสนิทดี มีผู้ได้รับอันตรายขณะตากผ้าบ่อยครั้ง ถ้าจะคิดหลีกเลี่ยงอันตรายน่าจะลองใช้วัตถุอื่นที่ไม่ใช่โลหะขึงเป็นราวตากผ้า หรือไม่ควรจะขึงราวตากผ้าไว้ใกล้สายไฟฟ้า รวมทั้งปลั๊กหรือกระจุ๊บของเครื่องมือเครื่องใช้ไฟฟ้าทุกสิ่งทุกอย่าง น่าจะแนะนำอีกอย่างด้วยว่า ควรจะตอกหลักขึงราวตากผ้าโดยเฉพาะ เพราะถ้าขึงตากไว้กับรั้วบ้าน เคราะห์หามยามร้ายอาจมีภัยได้เหมือนกัน

"เหตุเกิดบนระเบียงตึกแถวชั้นที่ ๓"

ฉนวนไฟฟ้า

"ลูกสาวอายุ ๑๑ ขวบของดิฉันยืนเล่นอยู่บนระเบียงตึกแถวชั้นที่ ๓ คนเดียวตรงนี้........ แกเอามือพาดอยู่กับเหล็กราวระเบียง ครั้นแล้วไฟฟ้าก็แลบขึ้นจากสายไฟฟ้าแรงสูงที่เห็นอยู่ใกล้ ๆ ระเบียงนี่แหละค่ะ พ่นเข้าใส่ตัวแกจนเป็นแผลไหม้ที่มือและแขนข้างขวา ที่หน้าผากและท้องและที่มืออีกค่ะ หลังเท้าอีกแห่งหนึ่ง แกล้มลงอยู่กับพื้นระเบียงนี่ไงคะยังมีรอยน้ำลายของแกเลยค่ะ ดีแต่ว่าคุณพ่อของเด็กรู้วิธีช่วยเป่าปากลูกดิฉันถึงได้ฟื้นรอดชีวิตนี่แหละค่ะ

ช่างไฟฟ้าที่ไปถึงสถานที่เกิดเหตุหลังจากได้รับแจ้งอุบัติเหตุประชาชนถูกกระแสไฟฟ้า ได้รับคำบอกเล่าจากมารดาของเด็กท่าทางยังไม่หายตกใจและห่วงใยต่ออาการบาดเจ็บของลูกสาว

ตึกแถวริมถนนสูง ๔ ชั้น ชั้นที่ ๓ ตรงระเบียงแคบ ๆ อยู่ใกล้สายไฟฟ้าพาดอยู่บนเสาซีเมนต์ที่ทางเท้า สายไฟฟ้า ๓ เส้นผูกติดกับลูกถ้วยบนไม้คอนสาย เส้นที่อยู่ใกล้ระเบียงที่สุดประมาณ ๖๐ เซ็นติเมตร อยู่ต่ำกว่าพื้นระเบียงประมาณ ๑๕ เซ็นติเมตร สายไฟฟ้าอีก ๒ เส้น อยู่ห่างอีกกว่าเมตรครึ่ง สายไฟฟ้าเป็นลวดอลูมิเนียมตีเกลียวสีดำมะเมื่อมเพราะฝุ่นจับมองดูด้วยตาไม่มีพิษสงไม่มีลักษณะที่แสดงให้รู้ว่าน่าจะมีอันตรายอะไรหนักหนา แต่สายไฟนั้นมีแรงดันไฟฟ้าสูงถึง ๑๒,๐๐๐โวลท์

บางทีเราอาจจะเคยเห็นนกมาเกาะพักเหนื่อยบนสายไฟฟ้านั้นจนอาจทำให้บางคนคิดว่า ถ้าคนไปถูกสายไฟนั้นเข้าบ้างอย่างนกก็คงไม่เป็นอะไร ความจริงที่นกเกาะสายไฟโดยไม่เป็นอันตรายก็เพราะนกไม่ได้เหยียบติดดิน แต่คนเราต้องเหยียบอยู่กับพื้นเสมอ เมื่อไปถูกสายไฟฟ้าเข้ากระแสไฟฟ้าจึงไหลผ่านร่างกายลงสู่ดินได้ สำหรับคนเรานี้ไม่ว่าสายไฟฟ้านั้นจะมีแรงดันไฟฟ้าสูงหรือแรงดันไฟฟ้าต่ำ ขนาดที่ใช้กันอยู่ตามบ้านทั่วไป ใครถูกสายไฟฟ้านั้นเข้าอาจได้รับอันตรายถึงตายได้เท่ากัน เพราะไฟฟ้าแรงต่ำแค่นั้น แรงดันสูงพอที่จะทำอันตรายต่อชีวิตได้แล้ว

"ตอนที่หนูยืนเล่นอยู่นั้น หนูถืออะไรไว้ในมือหรือเปล่าจ๊ะ" ช่างไฟฟ้าถาม เพราะแน่ใจว่าเป็นความเข้าใจผิดของมารดาของเด็กที่ว่าไฟฟ้าแลบจากสายไฟฟ้าพุ่งเข้าทำอันตรายต่อเด็ก โดยที่เด็กยืนอยู่เฉย ๆ และไม่ได้เอาสิ่งหนึ่งสิ่งใดไปถูกสายไฟฟ้า

เพราะตามธรรมดาไฟฟ้าที่มีแรงดัน ๑๒,๐๐๐ โวลท์ จะไม่สามารถกระโดดผ่านอากาศได้ไกลถึง ๖๐ เซ็นติเมตร ซึ่งวัดได้จากสายไฟฟ้าเส้นที่ใกล้ที่สุดจากระเบียง เนื่องจากอากาศมีคุณสมบัติเป็นฉนวนไฟฟ้าสามารถกั้นไฟฟ้าไว้ได้ดีอยู่แล้ว

อีกประการหนึ่ง ถ้าประกายไฟฟ้าพุ่งออกจากสายไฟฟ้าได้จริง ๆ แล้ว คงจะไม่เจาะจงจะพุ่งถูกแต่ร่างกายของเด็กโดยเฉพาะเท่านั้น ควรจะพ่นถูกราวเหล็กไหม้เป็นรอยอยู่ด้วย แต่ก็ไม่ปรากฏร่องรอยที่ราวเหล็กนั้น

"เปล่าเลยค่ะ ลูกสาวดิฉันไม่ได้ถืออะไรและไม่ได้เอาอะไรเขี่ยสายไฟแน่" มารดาของเด็กน้อยตอบแทนลูกสาว

ด้วยเหตุที่ไฟฟ้าไม่สามารถกระโดดหรือไหลผ่านอากาศระยะไกลถึง ๖๐ เซ็นติเมตรตามหลักการ และเด็กน้อยไม่ได้ถือวัตถุอื่นไปถูกสายไฟฟ้าเข้าแล้ว ก็คงเหลือให้สันนิษฐานได้อีกอย่างหนึ่งว่าแม่หนูน้อยเอื้อมมือไปจับสายไฟฟ้านั้นโดยตรง

พิจารณาจากบาดแผลบริเวณมือข้างขวา ซึ่งเป็นแผลไหม้พองตั้งแต่หลังมือจนถึงไหล่ มีแผลลึกที่ปลายนิ้ว แสดงว่าแม่หนูน้อยถูกสายไฟฟ้านั้นที่ปลายนิ้ว ทำให้เกิดประกายไฟพ่นไปทั่วแขน บาดแผลไหม้ลึกที่ท้องแสดงว่าแม่หนูถูกกระแสไฟฟ้าที่ปลายนิ้ว และไหลจากร่างกายผ่านลงดินโดยทางเหล็กราวระเบียงที่ท้องทับอยู่ บาดแผลไหม้ลึกที่หลังเท้าข้างขวาแสดงว่าหลังเท้าขวาจรดอยู่กับเหล็กราวระเบียงตอนที่อยู่ใกล้พื้นระเบียง เป็นอีกจุดหนึ่งนอกจากที่ท้องซึ่งกระแสไฟฟ้าใช้เป็นทางไหลจากร่างกายลงสู่ดินทางเหล็กราวระเบียง

นั่นแสดงว่าเด็กน้อยได้เห็นสายไฟอยู่ตรงระเบียงจึงเอื้อมมือไปจับด้วยความไม่รู้ถึงอันตราย ที่จะเกิดขึ้นกับตน แต่ถ้ายืนบนระเบียงตามปกติจะเอื้อมไม่ถึง ได้พยายามเขย่งตัวเอาหลังเท้าขวาเกี่ยวอยู่กับเหล็กราวระเบียงตอนใกล้พื้นยืดตัวเอาท้องพาดไว้กับราวเหล็กข้างบนก้มตัวและเอื้อมมือจับสายไฟแต่ก็ยังจับกำสายไฟไม่ถึง นิ้วมือที่กางออกบังเอิญไปถูกสายไฟอย่างเฉียว ๆ แม่หนูจึงไม่ถูกกระแสไฟอยู่นานและสามารถหลุดจากกระแสไฟออกมาได้โดยไม่ติดอยู่กับสายไฟ

และนับเป็นความโชคดีสำหรับทุกคนที่ร่างของเด็กน้อยไม่ได้หลุดออกนอกระเบียงบนตึกชั้นที่ ๓ ลงสู่พื้นถนนเบื้องล่าง หลังจากที่หลุดจากกระแสไฟแล้ว แต่ล้มหมดสติอยู่บนพื้นระเบียงที่ยืนอยู่และได้รับความช่วยเหลืออย่างถูกวิธีและโดยฉับพลันจากบิดา จนพ้นจากอันตรายที่อาจจะสาหัสมากกว่าที่เป็นอยู่นี้

แสดงว่าเด็กยังไม่มีสัญชาตญาณที่จะรู้เองได้ว่าสายไฟฟ้าเป็นสิ่งที่มีอันตรายไม่ควรถูกต้องไม่ว่ากรณีใด ผู้ใหญ่ควรจะแนะนำและห้ามปรามให้เด็ก ๆ รู้จักอันตราย

แต่แล้วในเดือนต่อมาช่างไฟฟ้าได้ถูกตามให้ไปดูผู้ประสบอันตรายอีกรายหนึ่งเป็นหญิงรุ่นสาวจากต่างจังหวัด ทำงานบ้านอยู่กับนายจ้างที่ตึกแถวริมถนนท่าดินแดง

ตอนเย็นวันหนึ่งขณะว่างงานได้เห็นว่าวติดอยู่กับสายไฟฟ้าตรงหน้าห้องที่ตนเองอาศัยอยู่ด้วยความอยากได้ว่าวได้ฉวยเอาก้านเหล็กสำหรับหมุนผ้าใบบังแดดหน้าร้านไปเขี่ยว่าวที่ติดอยู่กับสายไฟฟ้าซึ่งสูงประมาณระดับระเบียงหน้าร้านบนชั้นที่ ๓ ของตึกแถวโดยไม่ทราบว่าการกระทำดังนั้นจะเป็นอันตราย ทั้งที่สายไฟฟ้าอยู่ห่างกว่า ๒ เมตร แต่ก็พยายามยืดตัวเอื้อมออกไป พอก้านเหล็กที่ถืออยู่แตะถูกสายไฟฟ้า กระแสไฟฟ้าก็ไหลมาตามก้านเหล็กสู่มือที่ถืออยู่ และผ่านร่างกายไปลงสู่ดินโดยผ่านออกทางบริเวณหน้าท้องที่พิงเหล็กราวระเบียงอยู่ จึงได้รับความบาดเจ็บเป็นแผลไหม้ลึกที่จุดที่กระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายที่ฝ่ามือทั้งสองข้าง ที่หน้าท้องและสะโพก แต่หลังจากได้ถูกกระแสไฟแล้วร่างกายเกิดอาการเกร็งตัว ทำให้ก้านเหล็กหลุดออกจากจุดที่แตะสายไฟฟ้า จึงถูกกระแสไฟฟ้าอยู่ในช่วงเวลาอันสั้น ซึ่งผู้เห็นเหตุการณ์ได้ช่วยเหลือจนพ้นอันตราย

แสดงว่าไม่เพียงแต่เด็กเท่านั้นที่ไม่รู้จักอันตรายอันเนื่องจากการเข้าไปถูกสายไฟฟ้า ผู้ใหญ่บางคนอีกหลายคนก็เช่นกัน

สายไฟฟ้ามองด้วยตาก็เหมือนเส้นลวดไม่มีลักษณะที่จะแสดงให้เห็นความน่ากลัวของอันตราย เมื่อเห็นสายลวดที่ขึงอยู่ในอากาศหรือที่ต้องห้อยลงมาจากเสาตกอยู่บนพื้นดิน จึงควรสันนิษฐานกันไว้ก่อนว่าเป็นสายไฟฟ้าที่อาจจะทำให้เกิดอันตรายได้ ไม่ควรถูกต้องไม่ว่ากรณีใด

พ่อบ้านแม่เรือนควรแนะนำคนในบ้านไม่ว่าเด็กหรือผู้ใหญ่ให้รู้จักอันตรายเช่นนี้ และถ้าเห็นสายไฟฟ้าที่ไม่ว่าจะพาดอยู่บนเสาริมถนนหรือพาดผ่านไปในที่ใดก็ตามหย่อนหรือขาดตกอยู่กับพื้นอย่างผิดปกติ หรือเห็นสายไฟฟ้าพาดผ่านต้นไม้ เฉียดใกล้อาคารหรือสิ่งก่อสร้างอื่นใดมากเกินไปจนอาจเกิดอันตรายหรือได้เห็นเสาไฟฟ้าที่ปักไว้นั้นเอนผิดปกติ ท่านควรรีบแจ้งเจ้าหน้าที่การไฟฟ้า ช่างไฟฟ้าของการไฟฟ้าจะได้รีบดำเนินการแก้ไขให้ปลอดภัยโดยเร็วที่สุด โดยไม่รอจนอาจเกิดอันตรายขึ้นเสียก่อน

รู้เรื่องเกี่ยวกับไฟฟ้าไว้บ้าง

ความปลอดภัยของประชาชนในด้านไฟฟ้า

ย่อมเป็นที่ทราบกันดีอยู่โดยทั่วไปแล้วว่ากระแสไฟฟ้านั้นย่อมอำนวยประโยชน์ และมีความจำเป็นแก่ความเป็นอยู่ของคนเราในปัจจุบันนี้มาก แต่ในการนำเอากระแสไฟฟ้ามาใช้นี้ ถ้าเราไม่ระมัดระวังหรือไม่รู้วิธีใช้ที่ถูกหรือมีความประมาทย่อมจะก่อให้เกิดอันตรายถึงเสียชีวิต พิการหรือเกิดความเสียหายแก่ทรัพย์สินได้ ตามโรงงานอุตสาหกรรมต่าง ๆ และอาคารบ้านเรือนของผู้ใช้ไฟฟ้าก็ยังปรากฏว่ามีผู้ได้รับอันตรายจากกระแสไฟฟ้าถึงเสียชีวิตอยู่เนือง ๆ ทั้งนี้เนื่องจากไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำหรือมีความประมาทรู้เท่าไม่ถึงการณ์ การสอบสวน อุบัติเหตุ อันเกิดขึ้นเนื่องจากไฟฟ้าแรงต่ำซึ่งอยู่ใกล้ชิดกับผู้ใช้ไฟฟ้าแสดงให้เห็นว่าสาเหตุของอุบัติเหตุนั้น เนื่องมาจากการขาดความเข้าใจถึงอันตรายอันอาจจะเกิดขึ้น

ผู้เชี่ยวชาญได้ทำการค้นคว้าและทดลองกันมามาก ในเรื่องผลของกระแสไฟฟ้าที่มีต่อร่างกายของมนุษย์ ปรากฏว่าการถูกกระแสไฟฟ้าช็อคจะร้ายแรงเพียงใดนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับส่วนของร่างกายที่กระแสไฟฟ้าไหลผ่าน จำนวนของกระแสไฟฟ้าที่ไหลผ่านร่างกาย เนื้อที่ ๆ สัมผัสและสภาพของผิวหนังตรงจุดสัมผัส สิ่งเหล่านี้เป็นองค์ประกอบอันสำคัญยิ่งในกรณีที่ถูกไฟฟ้าดูดถึงเสียชีวิตหรือร้ายแรงมากเพียงใดนั้น ย่อมมีองค์ประกอบอีก เช่น ระยะเวลาที่กระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกายและความถี่ ถ้าเป็นกระแสไฟฟ้าสลับ ความต้านทานการไหลของกระแสไฟฟ้าส่วนใหญ่อยู่ที่พื้นผิวหนังชั้นนอกบริเวณจุดสัมผัสผิวหนังที่หนาและแห้งย่อมมีความต้านทานกระแสไฟฟ้ามากแต่เมื่อใดผิวหนังชื้นด้วยเหงื่อหรือเปียกน้ำ ผิวหนังก็แทบจะไม่มีความต้านทานต่อการไหลของกระแสไฟฟ้าเลย ด้วยเหตุนี้กระแสไฟฟ้าก็จะไหลเข้าสู่กล้ามเนื้อและสายโลหิตได้เป็นจำนวนมาก จากการทดลองปรากฏว่าผิวหนังแห้งมีความต้านทานตั้งแต่แสนโอห์มถึงหกแสนโอห์ม ผิวหนังเปียกมีความต้านทานเพียงพันโอห์ม ความต้านทานภายในร่างกาย ตั้งแต่มือถึงเท้ามีประมาณสี่ร้อยถึงหกร้อยโอห์มเท่านั้น ความต้านทานจากหูถึงหูประมาณหนึ่งร้อยโอห์ม เมื่อกระแสไฟฟ้าไหลผ่านร่างกาย จำนวนหนึ่งมิลลิแอมแปร์ถึงแปดมิลลิแอมแปร์จะมีความรู้สึกกระตุกเพียงเล็กน้อย เรายังสามารถควบคุมอวัยวะทุกส่วนได้ และยังสามารถที่จะชักมือหรืออวัยวะส่วนที่สัมผัสออกจากกระแสไฟฟ้าได้อย่างง่ายดาย จึงไม่ทำให้

เกิดอันตรายรุนแรงแต่ถ้ากระแสไฟฟ้าที่ไหลผ่านร่างกายมีจำนวนมากตั้งแต่ ๑/๑๐๐ แอมแปร์แล้ว จะรู้สึกกระตุกอย่างแรง แต่ยังสามารถควบคุมกล้ามเนื้อของอวัยวะต่าง ๆ ได้ ถ้าปริมาณกระแสไฟฟ้าที่ไหลผ่านร่างกายประมาณ ๑/๕๐ แอมแปร์แล้วนอกจากจะมีอาการกระตุกอย่างแรง ยังจะหมดความสามารถในการควบคุมกล้ามเนื้อส่วนที่กระแสไฟฟ้าไหลผ่านและไม่สามารถจะสะบัดหลุดออกจากกระแสไฟฟ้านั้นได้ ถ้ากระแสที่ผ่านจำนวนมากกว่า ๑/๕๐ แอมแปร์ขึ้นไป นอกจากกล้ามเนื้อจะเกิดกระตุกอย่างรุนแรงแล้ว จะมีความรู้สึกเจ็บปวดและหายใจขัด เมื่อกระแสที่ไหลผ่านร่างกายมีจำนวนมากกว่า ๑/๒๐ แอมแปร์ขึ้นไปหัวใจจะเต้นรัวผิดจังหวะและหยุดเต้น ซึ่งอาจจะตายได้ถ้าไม่ได้รับการช่วยเหลือทันท่วงที กระแสไฟตั้งแต่ ๑/๔ แอมแปร์ขึ้นไปจะเกิดแผลไหม้บริเวณที่สัมผัส กับจุดที่กระแสไฟฟ้าไหลออกและหัวใจจะหยุดเต้นทันที จากผลของการทดสอบดังกล่าวแล้วจะเห็นว่าอันตรายถึงเสียชีวิตจากไฟฟ้าแรงต่ำนั้น ส่วนมากเนื่องมาจากผู้ที่ถูกไฟดูดไม่สามารถจะสะบัดหลุดออกจากกระแสไฟฟ้าได้ การที่ติดอยู่กับกระแสไฟฟ้านาน ๆ นี่เองที่ทำให้เสียชีวิต เมื่อกระแสไฟที่ไหลผ่านหัวใจมีจำนวนเพียง ๑/๒๐ แอมแปร์ภายใน ๑ วินาทีเท่านั้น

เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่าอันตรายจากกระแสไฟฟ้านั้นมีมากพอ ๆ กับที่มีคุณ เพื่อความปลอดภัยจึงใคร่ขอความร่วมมือจากผู้ใช้ไฟฟ้า ในการที่จะป้องกันอันตรายถึงเสียชีวิต อันจะเกิดขึ้นเนื่องจากการสัมผัสเข้ากับเครื่องใช้ อุปกรณ์หรือสายไฟฟ้าที่ชำรุด โดยขอให้ปฏิบัติตามคำแนะนำเกี่ยวกับการติดตั้งไฟฟ้าดังต่อไปนี้:—

๑. ก่อนที่จะนำไฟฟ้ามาใช้ภายในอาคารใด ๆ ให้ติดตั้งฟิวส์ตัดตอนที่การไฟฟ้านครหลวงกำหนดให้ใช้ หรืออาจใช้สวิทช์ตัดตอนและฟิวส์ที่มีขนาดพอเหมาะไว้ที่ต้นทาง ฟิวส์นี้จะต้องติดไว้หลังสวิทช์ตัดตอน

๒. ใช้สายที่มีเปลือกหุ้ม เช่น สาย P.V.C. หรือสายหุ้มยาง ฯลฯ ที่อยู่ในสภาพเรียบร้อยและถูกต้องตามขนาด

๓. ในการเดินสายไฟฟ้า อย่างใช้ตะปูตอกทับกดสายเพราะจะทำให้เปลือกหุ้มชำรุด และมีกระแสไฟฟ้ามาที่ตะปูทำให้เกิดอันตรายได้เมื่อไปถูกเข้า

๔. ทุกครั้งที่ทำการต่อสายไฟฟ้า หรือเดินสายไฟฟ้าต้องอ้าสวิทช์ตัดตอนมิให้มีกระแสไฟฟ้าในสายที่จะทำงาน

๕. รอยต่อทุก ๆ แห่ง ต้องใช้ผ้าพันสายไฟฟ้าพันหุ้มลวดทองแดงให้มิดชิดและแน่นพอที่จะไม่หลุด เพื่อไม่ให้ลวดทองแดงที่มีกระแสไฟฟ้าโผล่ออกมา และเป็นอันตรายแก่ผู้ที่ไปถูกเข้า

รอยต่อที่พันด้วยผ้านี้ ถ้าอยู่กลางแจ้งควรให้อยู่สูงกว่ามือเอื้อมถึง เพราะเมื่อถูกฝนเข้าอาจมีกระแสไฟฟ้ารั่วได้

๖. สวิทช์ เต้าเสียบและขั้วหลอดไฟฟ้า ควรใช้ชนิดที่มีฉนวนหุ้มมิดชิด

๗. หลอดไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าทุกชนิด ที่จะทำให้เกิดความร้อนได้นั้น ไม่ควรให้อยู่ติดกับผ้าหรือเชื้อเพลิงอื่น ๆ ที่จะทำให้เกิดการลุกไหม้ได้ง่าย

๘. เต้าเสียบที่มีรูกลมโต ควรติดตั้งไว้ในที่สูงไม่ต่ำกว่า ๔ ฟุต จากพื้นเพื่อป้องกันไม่ให้เด็กเล็ก ๆ เอานิ้วแหย่เล่นหรือมิฉะนั้นควรใช้เต้าเสียบชนิดมีฝาปิดหรือรูแบน

๙. เครื่องใช้ไฟฟ้าและสายไฟฟ้าที่ชำรุด จะต้องรีบจัดการซ่อมแซมโดยเร็ว

๑๐. มอเตอร์ไฟฟ้าและเครื่องใช้ไฟฟ้าอื่น ๆ ที่มีโลหะครอบภายนอก เช่น ตู้เย็น เครื่องซักผ้า โทรทัศน์ เครื่องขยายเสียง (Amplifier) ฯลฯ ควรต่อสายจากโลหะครอบลงดินเสียขณะใช้ไฟฟ้า เพื่อป้องกันอันตรายซึ่งจะเกิดจากกระแสไฟฟ้าที่รั่วออกมายังโลหะนั้น ในกรณีที่เกิดการชำรุดภายใน

๑๑. ขณะที่มือหรือเท้าเปียกเหงื่อหรือน้ำ ไม่ควรจับเครื่องใช้ไฟฟ้าที่เป็นโลหะ และไม่ควรปล่อยให้พื้นที่บริเวณเครื่องใช้ไฟฟ้านั้นชื้นแฉะเพราะเป็นเหตุให้เกิดอันตรายเนื่องจากกระแสไฟฟ้าได้ง่ายเข้า

๑๒. เมื่อฟิวส์ขาด ให้อ้าสวิทช์ตัดตอน ก่อนที่จะทำการต่อฟิวส์ด้วยมือเปล่า ถ้าจะต่อฟิวส์ขณะมีไฟฟ้าควรใช้ถุงมือยางสวมเสียก่อนเพื่อความปลอดภัย

๑๓. ไม่แตะต้องสายไฟฟ้าหรือโลหะครอบอุปกรณ์ไฟฟ้าที่ชำรุด

๑๔. ไม่แก้เครื่องไฟฟ้าใช้เองถาท่านไม่มีความรู้เรื่องไฟฟ้า

๑๕. สายไฟฟ้า สวิทช์ เต้าเสียบและเครื่องใช้ไฟฟ้าอื่น ๆ ที่ฉนวนหุ้มภายนอกแตกร้าวต้องรีบเปลี่ยนทันที

๑๖. ไม่ใช้ไฟฟ้าจับปลา

๑๗. ไม่ให้ลวดราวตากผ้าทับสายไฟฟ้าซึ่งอาจเดินอยู่ตามรั้วเพราะน้ำหนักของผ้าจะทำให้ลวดกดฉนวนของสายไฟฟ้าชำรุด ไฟจะวิ่งเข้าสู่ลวดตากผ้าทำให้เกิดอันตรายได้

๑๘. ปลั๊กไฟฟ้าชนิดที่ต่อแยกได้หลายทางไม่ควรต่อไฟแยกออกไปใช้จนมากเกินควรเพราะถ้าสายเมนเส้นแรกเล็กเมื่อรับกระแสไฟฟ้าผ่านมากเกินกำลัง จะทำให้ร้อนจัดและอาจเกิดการลุกไหม้ได้

๑๙. อย่าเล่นว่าวใกล้สายไฟฟ้า อาจเกิดอันตรายได้

๒๐. อย่าเสียบปลั๊กเตารีดหรือเครื่องหุงต้มด้วยไฟฟ้าทิ้งไว้ ความร้อนที่เกิดขึ้นอาจทำให้เกิดเพลิงได้

พิมพ์ที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศิวพร ๗๔ ซอยรัชฎาภัณฑ์ มักกะสัน กรุงเทพมหานคร โทร. ๕๑๕๗๕๒, ๕๒๒๖๓๙ นายจรัส วันหนทวี ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา ๒๕๑๖